AÑO VII —Núm. 2427 Buenos Aires, Domingo 12 de Diciembre de 1920 PORTE PAGO

2a. Edición

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración . . . 5427 Lib.
Coop. Telefónica . . . 2932 Cen.

Los partidos de football jugados hoy por ambas asociaciones

Una nueva etapa del campeonato en el círculo privilegiado de la Asociación Argentina y Asociación de Amateurs.

Bastante pùblico presenció los encuentros entre Rosario Central v. Sportivo Almagro y Porteño v. Huracán

ROSARIO CENTRAL v. Sp. DE ALMAGRO

El encuentro de esta tarde

El amplio y veterano field de Gimnasia y Esgrima, hoy ha estado de fiesta.

Un público entusiasta y numeroso ha llenado la mayor parte de las instalaciones. El interés que ha provocado el match final por la Copa de Competencia de la Asociación de Amateurs, entre el fuerte equipo de Rosario Central y portivo de Almagro, es tan grande, que hasta se advierte nerviosidad en el público, que desea vivamente, que dé comienzo el juego.

Los de Rosario Central, veteranos ya en esta clasé de encuentros no se impacientan, esperan confiados en que la suerte habrá de sonreirles. Pero...

A la hora indicada hacen su entrada al field, los equipos cuya omposición ya dimos a conocer a nuestros lectores,

Momentos después, Suné el referee quienes incian el peloteo de práctica. de ste ncuentro, hace alistar los teams.

Iniciado el juego, se suceden diversos alternativas. Las líneas delanteras pomen en "jaque" a las defensas que deben emplearse a fondo.

A los 17' Francia tiró con fuerza al arco. Goyeochea pretende rechazar el tiro pero falla en su intento, circunstancia que aprovechó Ening Hayes para batir al guardavalla de Almagro con un shot corto.

Terminó así el primer tiempo con un goal a cero a favor de Rosario Central.

El score final fué este:

ROSARIO CENTRAL — SP. ALMAGRO



1

RACING v. SPORTIVO BUENOS AIRES

EL PARTIDO DE HOY EN EL FIELD DE RIVER PLATE

A. Brusco; E. Montagna y D. Gaete; A. Corvetto, C. F. Lynch y C. Gatti; S. Medina, J. Evaristo, G. Somón, C. Calvo y S. S. Alvarez.

El referee designado, hizo alistar los teams, haciéndolo Racing en la forma habitual y Sportivo Buenos Aires, como sigue:

Sportivo Buenos Aires: A. Brusco; E. Montagna y D. Gaete; A. Corvetto, C. F. Lynch y C. Gatti; S. Medina, J. Evaristo, G. Somón, G. Calvo y S. S. Alvarez.

Iniciado el juego, se advierte la superioridad del campeón, que hace comprender que su acción será coronada con el triunfo.

Los forwards de Sportivo Buenos Aires, llevan avances aislados que son cortados por Reyes.

No hay mayor interés en este encuentro y ello es muy comprensible.

El score final fué el siguiente:

RACING — SP. BS. AIRES



DEL PLATA v. ESTUDIANTES LA PLATA

UNA INTERESANTE LUCHA PROVOCARON ESTOS EQUIPOS

Del Plata, con su apronte excelente, presentó una hermosa lucha a su rival de hoy. Se vió buen juego, juego consistente y animado, que dejó en el ánimo de los numerosos espectadores que concurrieron a presenciarlo, la impresión inmejorable de lo que son capaces los los equipos.

Del Plata formó así:

L. Devoto; B. Ungaretti y M. Mariai; E. Fernández, B. Bruzzone y J. Castro; J. Barreiro, J. Deibe, P. Sala, . Cartagénova y J. J. Flesca.

Estudiantes presentó su equipo habitual.

Durante el primer tiempo como en el segundo, la lucha fué en extremo animado, abundando las buenas jugadas, por el entusiasmo de los jugadores contrincantes.

A la terminación del partido, el score señalaba:

DEL PLATA — EST. LA PLATA





HURACAN v. PORTEÑO

Un lucido match en Parque Patricio

Mucho público concurrió esta tarde a la cancha de Huracán, donde se realizó este match por la Copa de Honor de la Asociación Argentina de Football.

Huracán, aunque la lucha fué muy pareja, jugó mejor que su rival, cuya línea delantera flaqueó en varias ocasiones.

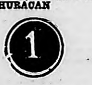
A la hora anunciada se presentaron los equipos constituídos de esta manera:

Porteño: Magistretti; R. Sande y J. Presta; J. Ayala, E. Sande y Lizárraga; Faivre, Vivaldo, Clarke, Cabana y Polimeni.

Huracán formó como de costumbre.

He aquí el score final:

HURACAN — PORTEÑO



2

SAN LORENZO v. QUILMES

Se encontraron frente a frente en el field de Racing

Ante un público no mayor de quinientos aficionados se jugó en la tarde de hoy, en Avellaneda, el match oficial que tenían concertados los clubs San Lorenzo de Almagro y Quilmes, por el campeonato del círculo privilegiado de la Asociación Amateurs de Football.

Quilmes presentó su cuadro habitual, no así San Lorenzo, que formó como sigue:

C. Blanco; P. Omar y L. Gaddi; J. Gagna, A. Siffredi y A. Perini; A. Carricaberry, L. Gianella, R. Calvo, A. P. Larmeu y M. Lima.

El score final fué el que a continuación se expresa:

SAN LORENZO — QUILMES



F. C. OESTE v. ESTUDIANTES

En Caballito se realizó este match, ante poca concurrencia

Un match, en verdad, que poco interés ofrecía a los aficionados, fué el que se llevó a cabo esta tarde en la cancha de F. C. Oeste.

A la hora anunciada, el referee llamó a los equipos que se presentaron así constituídos:

Estudiantes: H. Muschietti; F. Vago y J. van Kemenade; J. Comolli, J. Pacheco y L. Lagarde; N. Iriarte, A. Pensi, L. Vecchia, S. Mirason, M. Beautemps.

F. C. Oeste: D. Caldano, V. Pascussio y S. Barbera, J. Poggi, I. Briola y J. B. Scursoni, J. B. Pini, A. Beheran, H. H. Hopkins, A. Sintas y F. Crespo.

Comenzó el juego, con acciones indecisas, que se prolongaron por largo rato.

F. C. Oeste, luego, comenzó a presionar con alguna frecuencia, debiendo la defensa visitante, sobre todo su guardavalla, emplearse a fondo para evitar caídas.

A la terminación del match el score era este:

F. C. OESTE — ESTUDIANTES



EL PORVENIR v. C. G. B. A.

Interesante match en el field de Boca Juniors

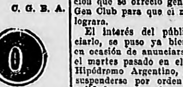
Con una concurrencia muy superior a la del domingo ppdo. midiéronse hoy nuevamente por la semifinal de intermedia, los fuertes conjuntos de El Porvenir y C. G. B. A.

El match resultó lleno de incidencias agradables, a pesar de la superioridad evidente de las huestes de De Robert, cuyos ágiles se mantuvieron mayor tiempo en la ofensiva.

Al oir el silbato final, el score arrojaba las siguientes cantidades:

EL PORVENIR — C. G. B. A.





INDEPENDIENTE v. VELEZ SARSFIELD

EN AVELLANEDA SE REALIZO ESTE INTERESANTE ENCUENTRO

Muy interesante resultó este partido jugado en la cancha de Independiente, ante regular cantidad de aficionados.

A la hora designada, el juez llamó a los equipos, que formaron así:

Independiente: P. Isusi; A. Ferro y C. Harola; J. Grávano, P. M. Peruilh y P. Nicora, G. O. Ronzoni y R. Orsi.

Vélez Sarsfield: Caballero, Forrester y Puntis; Fontana, Boffi y Fontana; Brú, Bassadone, Carreras, Facorro y Sobrino.

Tanto en el primer período como en el segundo, la lucha presentó las mismas características de equilibrio, venciendo el que mejor aprovechó los momentos oportunos.

El score, al final, registraba estas cifras:

INDEPENDIENTE — V. SARSFIELD

0 — 2

ATLANTA v. ESTUDIANTIL PORTEÑO

Ante un público relativamente numeroso se jugó este match

El poco interés que tenía este encuentro se puso en evidencia con la escasa cantidad de espectadores que concurrió a presenciarlo.

A la hora anunciada se presentaron a la cancha los equipos así formados:

Atlanta: J. Médici; R. Valentini y R. Sommaruga; S. Médici, S. Pardo y L. Célico; E. de la Cruz, D. Luna, M. Nieto, O. de la Serna y M. Césari.

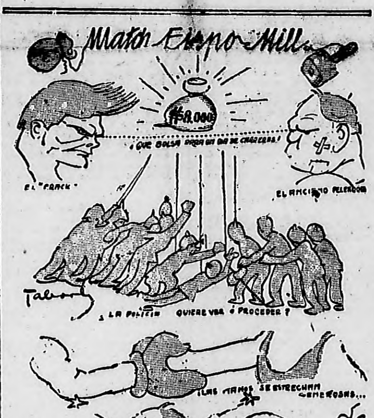
Estudiantil Porteño: C. Cancia; I. Domínguez y L. Colombo; E. Matozzi, G. Romero y P. Martínez; A. Mugica, J. Falibene, A. Dolhagaray, A. Dellasala y A. Egózcue.

Al terminar el match, el resultado era este:

ATLANTA — EST. PORTEÑO



0





El match de box organizado por el Hue Gen Club entre los boxeadores Luis Angel Firpo, argentino, campeón sudamericano, de peso pesado y Dave Mills, americano, natural de California, nacionalizado chileno y que ostentó antes el título que ahora posee el campeón argentino, se realizó anoche en el ring del Club Universitario, institución que se ofreció gentilmente al Hue Gen Club para que el match no se malograra.

El interés del público por presenciarlo, se puso ya bien de manifiesto en ocasión de anunciarse su realización el martes pasado en el Tattershall del Hipódromo Argentino, y que hubo de suspenderse por orden de la Municipalidad, pero anoche pudo notarse hasta donde llegaba el entusiasmo reinante por el mismo.

A pesar de que la invitación anunciaba el principio de las exhibiciones para las 20 horas, mucho tiempo antes, podía verse el amplio local del Club Universitario, lleno en todas sus dependencias, al punto que "no cabía un alfiler", para usar de la frase vulgar.

Profusamente iluminado el local por numerosas lámparas eléctricas, colocadas de exprofeso, para la impresión de la película cinematográfica, las dos mil y pico de personas que comentaban en toda forma las probables alternativas y desenlace del encuentro Firpo-Mills, todo ello se aunaba para que el espectáculo, aun antes de la pelea, fuera sencillamente impresionante.

La policía es anunciada—

Pocos instantes antes de comenzar el match preliminar entre Corona Kid y Souto, el simpático "gordito" Bullrich, que hacía de conspirador contra Monseñor Cantilo, nos llamó aparte, y con la desolación pintada en el rostro, que no por eso perdió su rosado color, nos anunció que la policía se había hecho presente con orden de proceder por las buenas o las malas a la suspensión del match. Uno que estaba a nuestro lado aventuró: "Que les den 50 pesos y asunto arreglado".

Bullrich salió a escape y tras breve conciliábulo con los organizadores de la fiesta, fuese a donde el estado mayor de la fuerza policiaca, compuesto por dos oficiales de policía, se invitó a éstos a pasar al interior y acto contínuo se cerró la puerta con siete llaves y una gruesa tranca. Los oficiales se encontraron pues separados de sus fuerzas. La estrategia de Bullrich salvó la pelea, pues los oficiales ante la impotencia de proceder, optaron por aceptar la situación y hete aquí que ellos que venían a suspender el match, se vieron cómodamente ubicados en primera fila y con unas ganas bárbaras de presenciarlo. Mientras tanto los esbirros, afuera hacían tronar la puerta, pero en vano."

La pelea—

Primero apareció Mills, con sus ayudantes y su principal segundo, el campeón chileno de aficionados, Sr. Ougenin. Mills lucía una elegante salida de baño de un amarillo pálido. Recorrió pausadamente el ring, probó la tensión de las cuerdas y fuese a su rincón.

Tras él vino Firpo, con sus segundos Galíndez, Greitzer y Lecture. Firpo cubría su cuerpo con una salida pintoresca, que asemejaba un tablero de ajedrez. Taborda aprovechó para hacer un chiste: ¡Qué papa, Firpo tiene el tablero y los peones son los ayudantes! Si no es por temor a la policía lo matamos de un tiro, allí no más.

—

Sorteados los guantes, fué favorecido Mills. Se ultimaron los preparativos. El referee Sr. Ramos Oromí, luciendo su siempre impecable figura, reunió a las partes y les dió el ya mentado sermón.

Se hizo, entonces, un silencio, "abracadabrante". La gente se levantó de sus asientos para mejor ver.

Sonó el gong y Firpo se lanzó en seguida con un directo que tocó sin mayor efecto el pómulo derecho de Mills, a tiempo que este colocaba la única izquierda que llegó a Firpo, tocando en un oído. Mills vino entonces a colocarse en el lado opuesto del ring.

Allí Firpo lanzó un terrible directo de izquierdo que llegó de lleno a la mandíbula del chileno; este cayó en clinch agarrando y el referee los separó, empleando un gran esfuerzo. Mills estaba en un ángulo del cuadro, agachado y cubriéndose el mentón con ambas manos. Firpo encontró la brecha necesaria y coloca dos cross de izquierda y dos de derecha y Mills aflojando las piernas, cayó tan largo era boca abajo, golpeando fuertemente la cara contra el tapiz. Sólo habían transcurrido 66 segundo.

Una verdadera explosión de entusiasmo, se dejó oir en todo el local, vitoreando a nuestro campeón, mientras el referee concluía de contar a Mills tendido los 10 segundos reglamentarios.

Firpo ayudó a levantar al chileno hasta sentarlo en su banco. Fué un knockout concluyente, quizás demasiado concluyente

La figura de Firpo—

No creemos precisamente nosotros, los que vayamos ahora a ensalzar la figura de nuestro gran campeón. Ya lo hicimos con motivo del match que habíamos organizado para medirse con Rodríguez, el famoso campeón uruguayo.

Sólo nos resta confirmar que Firpo es en realidad un verdadero campeón, y que le sobran cualidades para pasear sus prestigios por cualquier ring del mundo.

Su gran triunfo de ayer, es aún mayor, si se tiene en cuenta, que debido a la falta de hombres de su peso no ha podido hallar en ésta entrenadores para completar su entrenamiento, del que él mismo no estaba satisfecho, mientras que Mills en Chile, tuvo a mano todas las facilidades para buscar su revancha con Firpo, en la plenitud de las formas.

FEDMAN.

Corona Kid v. Souto—

Debido a la falta absoluta de espacio, dejamos para mañana la crónica de este match en el que el triunfo correspondió al primero de los nombrados.

SPORTIVO BARRACAS v. BANFIELD

EL ENCUENTRO DE HOY EN EL HERMOSO FIELD DE SP. BARRACAS

Ante un público escaso dió comienzo la brega a las órdenes del juez Diez.

Se suceden jugadas desprovistas de interés, pero se nota un leve dominio de los muchachos de Mr. Burton, que demuestran mayor homogeneidad.

La defensa de Sportivo Barracas se emplea a fondo para no dejar caer la ciudadela local.

Sportivo Barracas se constituyó como sigue:

Sportivo Barracas: L. Guecco; M. Nicolini y J. A. Podestá; A. Sierchelle, P. Barrera y F. Godio; P. Masse A. Sisto, B. Saruppo, A. Rosado y A. Prádanos.

Banfield presentó su conjunto habitual.

He aquí el score final:

SP. BARRACAS — BANFIELD





BARRACAS CENTRAL v. SAN ISIDRO

SE MIDIERON EN LA TARDE DE HOY EN OLAVARRIA Y LABARDEN

Ante escaso número de espectadores verificóse en la tarde de hoy este encuentro de primera división auspiciado por la Asociación Amateurs de Football.

El match resultó desprovisto de interés, debido al desgano con que actuaron la mayoría de los jugadores de uno y otro bando.

Los cuadros formaron como sigue:

Barracas Central: E. López; B. Anejeiras y P. Mantegazza; A. Airoldi, J. Sormani y B. Molle; L. García, L. Caimi, D. Odini, A. Passi y R. Passi.

San Isidro: I. Zocca; G. Pérez y A Reparaz; J. Cilley, J. Capalvo y F. Caramés; J. Obarrio, C. Miccili, M. Hernández, J. Annunziata y M. Irrazábal.

Al oirse el silbato final, el score era el siguiente:

BARRACAS CENTRAL — SAN ISIDRO



SPORTIVO DEL NORTE v. BOCA JUNIORS

En la cancha de San Telmo se realizó este match

A pesar de la desigualdad de fuerzas existente entre ambos cuadros, mucho público concurrió a presenciar este partido, en la cancha de San Telmo, teniendo en cuenta la colocación de Boca Juniors en el Campeonato, que lleva sólo cuatro puntos a Banfield.

El referee Couy, llamó a los equipos a la hora de práctica, los que se alistaron como de costumbre.

El juego fué muy movido, a pesar de que Boca Juniors presionó durante mayor tiempo tanto en el primer período como en el segundo.

El resultado final fu éste:

BOCA JUNIORS — SP. DEL NORTE



MERCANTIL v. LONDRES

Final de Competencia de la Comercial

Este importante match de segunda división de la Federación Comercial, final de competencia, se jugó esta mañana en cancha de F. C. Oeste ante numeroso público.

Después de dominar completamente Ciudad de Londres, durante los dos períodos, en tiempo suplementario, Mercantil se adjudicó dos goals señalados a los 14 minutos del primer período suplementario y a los 9 del segundo.

El match finalizó con este resultado:

Cía. MERCANTIL — C. DE LONDRES





¿El campeonato de la Asociación Amateurs será suspendido?

Importante primicia que *Crítica* brinda a sus lectores al respecto

El correcto árbitro German Guassoni, nos envía una carta apoyando nuestra campaña en pro del saneamiento del deporte. - Formula en ella, además, interesantes declaraciones y aclara su situación respecto a los continuos incidentes en los fields.

Amplia información footballista de *Crítica*

El asunto Matozzi

Hoy ha vuelto a actuar el jugador Ernesto Matozzi, en Estudiantil Porteño, a pesar de que hace quince días en un match que jugaba su equipo contra el de Tigre, agredió al referée Cursach, en plena cancha de juego.

Las autoridades de la Asociación Amateurs que están para hacer guardar la moral en los campos de juego aprueban la conducta del jugador Matozzi. Tomen nota los referées que por sus campeonatos actúan y consideran su situación.

Los jugadores pegan a los jueces cuando se les antoja, en la forma que quieren y a pesar de todo, no son castigados por los encargados de administrar la justicia.

¿Qué garantía le queda a un árbitro en la Asociación Amateurs de Football?

Si hasta ahora, los referées hacían el papel de Cristos, en las canchas, a pesar de los correctivos disciplinarios que se aplicaban a los jugadores, ¿qué será en lo sucesivo, cuando no hay penas para castigar a los incultos?

Nos da pena ver la pasividad de los referées, ante la tomaña irregularidad de la Asociación Amateurs de Football en el caso Matozzi-Cursach. Y más pena nos da, aún, verlo al mismo Cursach dirigiendo partidos.

¿Dónde está el amor propio? ¿Dónde está esa altivez de que hacen gala algunos jueces a los cuatro vientos?

El principio de autoridad que hasta ahora inspiraba—aunque a medias ha desaparecido completamente.

Ahora, cuando un juez en una cancha llame a un jugador para observarle su mala conducta, éste podrá decirle con la mayor frescura:

—¿Y usted quien es para hacerme observaciones? ¿qué manda?

Y tendrá razón. La Asociación Amateurs no obliga a que los jueces sean respetados.

UNA IMPORTANTE PRIMICIA DE "CRITICA"

SUSPENSION DE LA TEMPORADA AMATEURISTA

No se jugarán más partidos, salvo los en que intervengan Racing y River Plate

Según informes de fuente insospechable, que poseemos, un miembro del Consejo Unico amateurista en la próxima sesión, presentará un proyecto, por el que queda terminada su actuación durante esta temporada, a todos los clubs que no deban medirse con Racing y River Plate.

Fundamenta este proyecto, en el hecho de que a época tan avanzada de la temporada, el football no sólo no beneficia a quienes lo practican, sino que perjudica en grado sumo. El calor reinante, no se aguanta en una cancha.

Por otra parte, no habiendo descenso de categoría en el actual campeonato de la Amateurs, los partidos en que no intervengan Racing y River Plate, no tienen por qué realizarse.

Es cierto que esta medida perjudicará las finanzas amateuristas, único motivo por el que tememos no prospere el proyecto.

Sería una gran cosa suspender la temporada. Platense, como informamos ayer, ya ha tomado esa resolución.

EL REFEREE BIENER

El por qué de su renuncia a la Asociación Amateurs

Nos ha visitado ayer Biener, para aclarar su situación, a raíz de su renuncia presentada al Consejo Unico de la Asociación Amateurs de Football.

Biener nos manifestó, que ha decidido tomar esa resolución, debido a lo peligroso que resulta dirigir partidos. Y que lo ha hecho, para evitar verse en la obligación de hacerse justicia por su propia mano.

Biener, al formar parte del núcleo de referees de la Asociación Amateurs, lo hizo en la inteligencia de que nuestro público sería más culto, menos exaltado y más sportsman.

Biener creyó que la Asociación Amateurs, era en verdad una institución creada exclusivamente para sanear el football; pero, confiesa que se ha equivocado; que ahí, como en todas partes, el football no se practica por sport, sino los resultados financieros que puede producir.

Por eso Biener renunció; porque Biener es un sportsman de verdad.

Aplaudimos la actitud de Biener y no dudamos que será un buen ejemplo que alguien habrá de recoger.

UN HECHO SENSIBLE

Mazullo es lesionado seriamente

Ayer tarde, se efectuaba, el encuentro de desempate por el Campeonato Reducido, organizado por al Club Boca Juniors, entre los equipos de Bánfield y Nueva Chicago.

El club nombrado últimamente, desde que se inició este campeonato, se destacó por la forma incorrecta de sus recursos. Pero, ello, ya se iba olvidando, cuando ayer para coronar "dignamente" su actuación, sucede un accidente muy lamentable, que no podemos dejar de comentar.

Ambos equipos sostenían su empate de un goal. Faltaban siete minutos para terminar el partido, cuando el jugador Villagra de Nueva Chicago, en mala forma atropellaba a Mazullo del Bánfeild, con tan mala suerte que le rompió una pierna.

La fractura, según el informe facultativo ha sido en la tibia, a la altura del tercio inferior, lo que explica que el golpe recibido haya sido extremadamente brutal.

¡¡Cuán lamentables son estos hechos!!

Ello nos prueba, una vez más, de que los de Nueva Chicago, luchan enceguecidos por el fanatismo y en nada tienen en cuenta que los fields son para lides caballerescas, y no para repartir "coces".

Hoy día los campos de juego no son otra cosa que "reunión de candidatos al hospital".

CRITICA hace llegar desde su modesta hoja, su más formal protesta hacia Mazullo, y la hace extensiva al Bánfield.

LA [illegible] POR EL CAMPEONATO REDUCIDO

Cuando faltaban seis minutos para su terminación [illegible] incidente lamentable

En el field del Club Atlético Boca Juniors y ante un público relativamente numeroso, se llevó a efecto ayer por la tarde, el encuentro final del Campeonato Reducido de Football, para el que se habían clasificado los clubs Bánfield y Nueva Chicago.

Desgraciadamente, el lance no pudo decidirse, puesto que estando contando cada equipo con un tanto a su favor y cuando faltaban sólo seis minutos para expirar el tiempo reglamentario, fué menester suspender el encuentro, a consecuencia de un grave accidente sufrido por Mazullo, del Bánfield, debido a una brutal jugada de Villagra, de Nueva Chicago.

En suelto aparte, comentamos debidamente esta nota ingrata.

La comisión organizadora del Campeonato Reducido de Football, se reunirá mañana por al noche, a objeto de cambiar ideas respecto a la actitur a adoptarse ante estos desplantes del Nueva Chicago.

LA CLASICA CARRERA A RODRIGUEZ EN BICICLETA

Organizada por el Club Deportivo América

Organizadas por esta institución, se disputarán el domingo 19 del corriente tres importantes carreras ciclistas. La primera, corresponde a corredores de primera categoría licenciados por la Federación Ciclista Argentina, y deberán cubrir el trayecto que media entre la plaza del Congreso, Morón, Moreno, Rodríguez, Pacheco, José S. Paz, San Fernando, San Isidro, Vicente López y llegada a Palermo, o sea una distancia aproximada a 145 kilómetros.

Se han establecido tres copas para los primeros clasificados en cada categoría. Y las inscripciones fijadas en pesos 2 y 2.50, para los de segunda y primera categoría, respectivamente, se reciben únicamente hasta el domingo próximo, pasada cuya fecha no se recibirá ninguna más.

Ese mismo día se disputará una prueba reservada para corredores de tercera categoría, entre plaza del Congreso, San Fernando y Palermo, y se otorgará una copa al primero y medallas al segundo y tercero.

Todas estas pruebas, se disputarán con cualquier número de inscriptos.

NEWELL'S OLD BOYS

Un gesto de la prestigiosa institución rosarina

Newell's Old Boys, el prestigioso club que tantas veces se clasificara campeón de la Liga Rosarina, tuvo el pasado domingo, el final del match con Tiro Federal, un significativo gesto para con el team vencedor.

Finalizado el encuentro, los partidarios de Tiro Federal saltaron al field a exteriorizar la alegría y satisfacción de ver a su equipo favorito consagrarse campeón.

Y mientras estas expansiones se efectuaban, el Newell's Old Boys se retiraba de la cancha, y siendo vencido, saludaba con hurras la victoria alcanzada por su adversario.

Bello gesto, por cierto, que sirve para demostrar que en el Plata aun quedan jugadores que entienden y saben cuál es el verdadero concepto del deporte.

PEYRAS CASTRO, PLANES Y COLOMBI

Actitud que adoptarán estos referees ante los últimos incidentes

Según informes que hemos podido obtener, los árbitros cuyos nombres encabezan estas líneas, esperan la reunión que debe celebrar el Consejo Unico amateurista el próximo miércoles, para luego proceder en consecuencia.

En caso de que las autoridades de la Asociación Amateurs de Football no adopten una enérgica medida disciplinaria con los agresores de los referees y no revoque el caso Matozzi, presentarán su renuncia con carácter de indeclinable.

Nos parece una medida muy acertada, puesto que sería la única forma de bajar el copete a más de uno de los "malos" que tanto pululan por los campos atléticos.

UNA DECLARACION DE COLOMBI

Lo que nos dijo este árbitro, anoche, en CRITICA

Recibimos anoche la agradable visita del referee Colombi.

Nos manifestó que está en un todo de acuerdo con nuestra campaña en pro del saneamiento del football y que, como una medida práctica que dejo en evidencia su sentir, hoy no actuará de juez en el partido que tenía designado.

Usó nuestro aparato telefónico para comunicar esa determinación a la Asociación Amateurs.

Como creemos a Colombi una persona de carácter inflexible, no dudamos que se ha de comportar según sus manifestaciones.

Cursach, sin embargo, no renunció todavía.

CLUB DEPORTIVO AMERICA

La asamblea general ordinaria del próximo lunes

Se hace saber a todos los asociados que el próximo lunes, a las 21, se realizará en el salón de actos públicos de "La Prensa", una asamblea general ordinaria, para tratar la siguiente orden del día:

Lectura del acta de la asamblea anterior; aprobación de estatutos; elección de la comisión directiva, y asuntos varios.

La asamblea estará legalmente constituída con cualquier número de socios presentes.

Guassoni aclara su situación

El popular referèe está de acuerdo con "Crítica" en el caso Matozzi

INTERESANTES DECLARACIONES SOBRE LA FORMA DE ADMINISTRAR JUSTICIA. — ACONSEJA A LOS REFEREES, SE ABSTENGAN DE DIRIGIR MATCHES ENTRE LOS MALOS ELEMENTOS.

Nosotros sabíamos que Guassoni, no podía callarse ante las lamentables irregularidades ocurridas en estos últimos días. Conocemos a Guassoni como una de las personas más desapasionadas y por lo tanto de criterio más elevado, entre todos los dirigentes. Por eso es que esperamos tranquilos su palabra, tan necesaria en estos momentos, que dejará bien definida su situación.

Y Guassoni nos habla. He aquí lo que nos dice respecto al asunto Matozzi-Cursach, en carta que nos dirige:

Sr. Jefe de la sección deportes de "Crítica".—D. César Miró.—Presente.

En atención a la bien inspirada campaña iniciada en las columnas del diario "Crítica" a su cargo, con motivo de los incidentes ocurridos en los fields de la Asociación Amateurs (no me ocupo de la Asociación Argentina) y con el propósito de que no queden impunes los brutales atentados de que fueron víctimas colegas míos y que por consiguiente me afectan a mí mismo, es que debo responder a Vd. en sus observaciones tan acertadas en lo que se refiere a mi proceder en estos casos y a ello voy:

Si hasta ayer, no había tomado una resolución radical para protestar de los desmanes de algunos jugadores y público, que con sus "fechorías" hacían víctimas a las personas que actuaban de referées, lo hacía en la inteligencia que el Consejo Directivo de la Asociación Amateurs, sabría hacer respetar la integridad de los sportmen de verdad.

Por otra parte, recien ahora, en el caso del referée Diez, es que un informe da lugar a que el Consejo Directivo pueda adoptar una resolución terminante, debiendo caer quien caiga y arrastrar en su caída a muchos, para escarmiento de todos.

Con respecto al jugador Matozzi, considero en verdad que nunca debióse habilitar a dicho jugador para actuar de inmediato, pero también es justo hacer público que no llegó a las vías de los hechos, como se dice, pues tengo entendido por declaración del mismo señor Cursach, que fué él quien consiguió propinar unos golpes de puño a Matozzi, para repeler una posible y muy posible agresión.

Ahora bien; si en este caso permanecía a la expectativa de la resolución que recaería sobre el asunto, debo declarar que ante los hechos extremados en el field del club River Plate, por elementos que como Medina y Martínez, que hacen que el decoro de los hombres desaparezca, es que aconsejo a todos los que actúan de referées, se abstengan de hacerlo entre aquellos que no están a nuestra altura moral y para que todos comprendan que los referées no son profesionales del delito, como muchos de los que los atacan de palabra y de hecho.

En cuanto a mi situación personal ante los hechos ocurridos, es muy incómoda en verdad y fácil me sería desembarazarme de ella con presentar la consabida "renuncia indeclinable". Pero no; yo permaneceré firme en mi puesto, para enrostrar a los malos dirigentes sus actos y controlarlos a la vez, para garantía de todas aquellas personas que prestan su desinteresado concurso al viril deporte, actuando de referées honestamente a despecho de los malos deportistas.

Sin otro particular, complázcome en saludarlo. S. S. S.—Germán J. Guassoni.

Como se ve, Guassoni está de nuestra parte. Con su elevado criterio juzga las bajas pasiones de los malos deportistas y las condena con toda su alma. Guassoni en su carta se muestra de cuerpo entero: su rectitud, su pasta de sportman de verdad, surgen evidentes.

Pero nos ha de permitir Guassoni, que insistamos en el caso Matozzi-Cursach. Matozzi dirigió un golpe de puño a Cursach, que ésto detuvo con sus brazos, contestando la agresión en la forma que se sabe. Que el puñetazo no haya llegado al rostro no implica que la agresión no se considere "de hecho". Un jugador puede correr a un referée por toda la cancha, "tirándole" golpes de puño y puntapiés y, sin embargo, porque no lo "toque". ¿No debe considerarse, perfectamente, como una agresión de hecho?

Es evidente que sí.

Pero, no vayamos a hacer larga esta situación. En el supuesto caso que no hubiera ocurrido como nosotros lo presentamos, a Matozzi no se le debió levantar la suspensión. Eso es lo que sostenemos y en eso es en lo que nos complace que Guassoni esté de acuerdo con nosotros.

MAR DE FONDO EN RACING

Próxima asamblea extraordinaria

Se nos dice que en Racing, las cosas andan revueltas, seriamente. Parece que hay un lío entre los asociados y dirigentes, respecto a las pretensiones de algunos jugadores sobre la composición del equipo.

Se están recolectando firmas para convocar a una asamblea extraordinaria en estos días.

Lamentamos sinceramente estas convulsiones internas en Racing, pues, a pesar de sus últimos descalabros en los fields, el popular equipo de Avellaneda es uno de los más queridos entre los aficionados.

Esperamos, pues, que las cosas no han de llegar a mayores...

CORREO DEPORTIVO

BURNET. — Se equivocó, che. Disculpe, pero somos francos. Arazú no se reconoce ni al ver su nombre al pié de ella.—Disculpo, ¿no?

CURSACH. — Se le desea ver por aquí. De 6 a 8 nos hallará.

A. FORTUNI.—Cada cual en su oficio. Usted nació para zapatero. Si ve en su "artículo".

La decadencia de nuestro football

CULPABILIDAD DE LAS AUTORIDADES DIRIGENTES

En la hora actual, el más popular sport que existe en la República, es sin duda alguna el "footall"; pero a pesar de la preferencia que lo hace presumir que a su organismo lo está minando un terrible mal, que lo troca de noble en peligroso.

Su decadencia tiene un origen único. Y veamos.

Cuando en tiempos anteriores, se presenciaba un match, el público que rodeaba los campos de juego admiraba en cada uno de los 22 jugadores, un artista, que lucía sus habilidades, que caballerescamente hacía sentir con orgullo la alegría de un triunfo, o el dolor de una derrota; pero no era el "escore" lo que los obcecionaba, no era un valor material sino muy por el contrario, se temían ellos mismos de dar una nota de incultura, porque, sabían cabalmente, la repulsión con que se miran esos hechos.

Hoy, desgraciadamente, para jugar, no se tiene ni sentido común ni caballerosidad.

Y no creo que estas virtudes sean difíciles de adquirir, máximo que hoy día sobran los sitios dondo instruirse. Es fácil observar en una cancha de juego, las incorrecciones con que se conducen, aquellos que casi siempre, (son y eso es lo más cierto) los que menos habilidades poseen, pero esa carencia de habilidad es reemplazada con la fuerza bruta, exponente fiel e incontrastable de inferioridad, de indecencia y de un valor negativo, del verdadero móvil del juego.

Esta completa anarquía, reina y seguirá predominando en el football, por obra y gracia de quienes inspirados por un sentimiento que está lejos de ser deportivo y que guiaban el eje central de este nobilísimo sport, no han sido capaces de trazar con rasgos firmes, huellas que hubieran sido el derrotero a seguir por quienes se van sucediendo en el goiebrno del football, y en esa forma el deporte se habría perfeccionado en forma amplia y franca.

Los intereses creados, fueron, son y serán los móviles plebeyos que influencian a los que con su rectitud debían inspirar respeto y consideración.

Mas no es así. Hoy día los "referees" que son el principal instrumento de que se valen las camarillas, reciben órdenes terminantes de impedir a toda costa el triunfo de tal o cual Club, que no pertenece al "circulillo". Pero esto es indigno, tanto de una como otra parte. Yo creo que quien acepta terminantemente estas órdenes, es un inconciente, que no tiene la hombría y el carácter necesario, para imponer su juicio sobre los jugadores y el público, rara vez sensato, casi siempre obsecionado por el sentimiento partidista, que lo impele a cometer hechos ridículos y deplorables.

Y la parte monumental de esta responsabilidad, cabe a todos los jugadores, que no midiendo la magnitud de las escenas que originan y las consecuencias lógicas que de ellas nacen, cometen graves actos de incultura, impropios de los tiempos actuales, y que perjudican grandemente a la cultura general de nuestro pueblo.

Pero, aun esta degeneración de tan viril deporte, podría tener remedio. Lástima grande que las elevadas autoridades dirigentes, son acabadamente personalistas, y prefieren cumplimentar sus ambiciones que hacer obra inteligente y sana.

A ello, indiscutiblemente débese la escisión en el football argentino. Con evidente perjuicio para el honor de nuestro deporte, que irá muriendo lentamente, "por debilidad constitucional"; y porque "sus médicos de cabecera" están cometiendo un hecho que calificaré de "crimen legal", pues no hay sanción penal para quienes dotados de "completa incapacidad y pobreza espiritual" desempeñan funciones a las que su criterio y sentido común no le dan la grandiosidad que merecen.

La prensa bien inspirada, hace tiempo que va pregonando estas defecciones; que hace resaltar el falso rumbo que las autoridades directrices inspiran al football argentino, pero, a todo ello se le responde con indiferencia.

El mal, como en precedentes renglones, digo, es grave, tan grave que preocupa a todo aquel que desea ver en los "sports" dos motivos de consecuencias, la educación física y moral del individuo, en quien reside las esperanzas y el porvenir de una nación, que como la nuestra se encuentra en incipiente estado de grandeza.

La responsabilidad para quienes permiten la degeneración del football, es muy grande y hacia ellos vaya mi modesto pero sincero voto de censura.

Félix Osvaldo Marroig.

La venida de cuadros españoles

Un reportaje al señor Mariano Hermoso

El señor Mariano Hermoso (hijo), de quien nos ocupáramos varias veces en estas mismas columnas, ha hecho en Madrid, las siguientes declaraciones relacionadas con la venida al Plata de combinados españoles, contratados por la Asociación Argentina de Football:

"Hace tiempo que vengo realizando gestiones desde Buenos Aires junto con las asociaciones de football argentina y uruguaya, con el fin de llevar a cabo una gira deportiva a las repúblicas del Plata. (A este respecto hace dos años estuvimos a punto de llevar al Racing Club de Madrid, cuando era campeón del centro)

.. ..

Esta gestiones han sido acogidas con gran entusiasmo por toda la prensa y los aficionados sudamericanos como asimismo por las colectividades hispanas, pues ello en la forma amplia que se propicia y con el fin patriótico que se persigue, ha de servir de una manera verdaderamente popular a estrechar aún más los vínculos de amistad existentes entre España y América

.. ..

Al embarcarme para la Peninsula con el fin de seguir aquí los trabajos, la colectividad española de Buenos Aires, para dar mayor fuerza a los mismos, me entregó el documento siguiente:

'En conocimiento de las gestiones que desde hace tiempo viene llevando a cabo nuestro compatriota señor Mariano Hermoso (hijo), para la realización de la gira deportiva al Plata de un gran equipo español de football que sea digno exponente del grado de adelanto a que ha llegado este sport en nuestra patria, creemos enteramente auspiciable esta idea (dada la enorme afición existente en la Argentina y Uruguay), pues servirá para coadyuvar aún más en una forma amplia y netamente popular el estrechamiento del lazo de unión entre España y sus hijas del Plata.

De realizarse en la forma que se propicia este proyecto daría lugar, a no dudarlo, a grandes expensaciones y muestras de cariño y respeto hacia la madre patria, como ya oportunamente se puso de manifiesto por parte de la prensa toda y la afición argentina al solo anuncio del viaje.

Por tanto, encontramos oportuno y hasta necesario dejar constancia por la presente de nuestra conformidad en un todo con estas gestiones para dar mayor fuerza a las mismas y demostrar el anhelo y patriótico interés con que la colectividad española vería la realización de este acontecimiento,' que no sólo auspicia, sino que lo apoyará en la forma más amplia y sincera.

Buenos Aires, 1o. de julio de 1920. (Firmado): Asociación Patriótica Española, Club Español, Casa de Galicia, Centre Catalá, Círculo Valenciano Centro Cultura, Madrid, Unión Madrileña, Círculo de Aragón, Centro Gallego, Centro Asturiano, Centro Riojano Español y Centro Zamorano.

.. ..

Por tanto, mis intenciones al respecto, son, y a ser posible, sobre poco más o menos, pues no se me oculta las dificultades que en ello han de presentarse, llevar el equipo español que tan gallardamente ha luchado en las Olimpiadas de Amberes, para agregar a los trabajos necesarios ante la Real Federación de Football, de los que espero salir airoso, máxime teniendo en cuenta la ayuda que indudablemente han de prestarme los dignísimos cónsules argentino y uruguayo en Madrid.

.. ..

De solucionarse favorablemente se procurará obtener también la importantísima aquiescencia de S. M. el rey, el que indudablemente donará valiosos trofeos."

Teatros

"La mala reputación"

Comedia ilógica de González Castillo y Mazzanti, que llega en buen momento a apuntalar la temporada del Nuevo.

Una obra que lleva la firma de González Castillo, despierta siempre gran interés del público, aunque como la de anoche, lleve también la firma de C. L. J. Mazzanti. El teatro Nuevo estaba muy concurrido; un público entusiasta, que parece seguir al primero de los autores de "La mala reputación", encontraba constante oportunidad para aplaudir con vehemencia.

En esta obra, que como la mayoría del primero de los autores está destinada a demoler prejuicios, leyes, conceptos, instituciones, etc., — ¡no es nada lo del ojo! — vemos en qué forma "La mala reputación" es un título casi honroso, sinónimo de decencia, de hombría de bien, de virtud.

Amablemente paradojal, y sin que todo el público coincida en esas semiverdades con él, González Castillo nos plantea la situación de dos hermanos, el doctor Estévez, tenido por persona honorable, prestigiosa, modelo de virtud para la madre, intachable caballero para todo el mundo, y el ciudadano César Estévez, calavera, excéntico, sablista, mujeriego, pero todo esto sin hipocresía, franca, honradamente.

He aquí que el doctor Estévez tiene un desliz... Mejor dicho, tiene un desliz la dactilógrafa del doctor Estévez, cosa descubierta por el hermano de la muchacha, excelente sujeto que acaba de salir de presidio, y que exige la reparación de la falta.

Como el doctor Estévez está por casarse con una millonaria, y no quiere que su mamá tenga mala opinión de su comportamiento, pide primero, y luego exige, a su hermano, que cargue con el mochuelo, él dice que, como es tenido por un sinvergüenza, acepte esa nueva pillería como suya, y se atenga a las consecuencias.

El hermano de mala reputación acepta el sacrificio para salvar al hermano aparentemente honesto. Y después de confesarse culpable ante la madre, resuelve casarse con la muchacha.

No poco trabajo le cuesta convencer a ésta. Y mientras lo hace, se despacha a su gusto contra la sociedad, las leyes, las costumbres, etc. César es el demoledor que representa en la escena al señor González Castillo.

Sería inútil insistir, pues lo que los autores deseaban exponer, aunque no probado; ya está dicho, y en su concepto tenemos que vale más la "mala reputación" que la buena, y ésta siempre es una etiqueta que oculta la falsificación de la honradez.

La obra es interesante y es de esas que entusiasman al público. El Nuevo tendrá cartel para rato.

"La mala reputación" fué interpretado con inteligencia por las señoras Riera y Scuri, y los señores De Rosas, Casamayor, Scuri, Mandret y Gandugia. El autor fué llamado a escena y muy festejado.

El contraste

El eterno contraste de las cosas, salta a la vista en todos los momentos. Y en el teatro más. Vimos ayer, en la tesorería de la Sociedad de Autores, un "doctor" que hace como si fuera autor, que se cobró de un saque, $ 3.05... Ante esto, lo más lógico sería sonreír, pero debemos tener en cuenta, que es preferible marcar el contraste.

Mientras ese autor cobraba $ 3.95, hay en el Banco por orden de Sarasco—y a disposición del maestro Acevedo, la bonita y tentadora suma de cuarenta mil pesos... Y el maestro Acevedo, está lo más tranquilo en España, sin preocuparse de cobrar. ¡Qué cosas raras y qué contrastes hay en la vida y en el teatro sobre todo!

Casaux en Córdoba

No sabemos si será la alta temperatura, el elenco o el repertorio, o si los tres factores juntos. Es el caso que la temporada de Casaux en la Comedia de Córdoba es pésima. El empresario pasa las de Caín, pues confiado en los elogios periodísticos, llevó la compañía a un porcentaje tan elevado que sólo respondería a su sacrificio con el teatro lleno. Y esto no se ha visto aún.

En cuanto al cómico, a cambio de la falta de aplauso y público, tiene la satisfacción de no perder dinero por las mismas condiciones del contrato. Creemos será la única satisfacción que hallará en Córdoba.

"El nido de mis amores"

Mañana será estrenada en el Florida esta comedia dramática en un acto y dos cuadros de don José J. Berrutti. La empresa ha concedido al autor que su obra vaya después de la pieza grande.

"El nido de mis amores", que es de ambiente campero, con una fiesta criolla con cantos y bailes típicos, llevará excelente reparto.

La tradición por el suelo

¿DONDE ESTAN ESOS GAUCHOS?

A Foppa se le ha presentado un problema cuya solución le preocupa seriamente: el hallazgo de gauchos para la representación de "Los salvajes". Jamás pudo sospechar que en la tierra criolla faltasen bailarines para las danzas camperas. De sospecharlo, arrea en la última jira una media docena de paisanos paraguayos.

El estreno se acerca y la solución del problema ni en perspectiva. Foppa, después de pedir gauchos a cuanto amigo tiene, los busca personalmente con afán. Pero es inútil. La tradición es un macanazo. El criollismo otro. Más fácil resulta encontrar diez profesores de tarantela o fox-trot, que un zapateador o malambista. ¡Ah Santos Vega—exclama Foppa al final de cada jornada infructuosa—cómo se respeta tu memoria! de noche sueña con el primer problema de su próxima temporada. ¡Las veces que se ha caído de la cama soñando que corría a ponchazos a los extranjeros que nos quitan la fisonomía!

Ayer, Foppa que recorría las calles de un barrio suburbano, oyó al pasar frente a un local, acompasado ruido de espuelas. No esperó más. Se coló como Pedro por su casa. Y al llegar a la puerta de la sala lanzó un grito de regocijo. En la habitación había cuatro tipos de riguroso chiripá, que suspendieron las maniobras ante el inesperado visitante, que avanzando derecho viejo empezó a proponer a los paisanos:

—Usted es mi hombre, amigo—dijo al que tuvo más a tiro. Hace rato que ando detrás de verdaderos criollos amantes de la tradición de Santos Vega. Usted es mi hombre. No hay más que verle el tipo recio, varonil, para comprender que es hijo de esas pampas argentinas que habrá recorrido cien veces con su flete. ¡Usted es mi hombre, amigo! Yo lo necesito. ¿Sabe bailar el malambo? ¿El gato?

Entonces pudo hablar el paisano.

—No señor, no sé.

El inconfundible acento gallego del gaucho aplastó a Foppa.

—¿De manera que Vd. no es de la Pampa insegura?

—¡No me haja viuir la carcajada! Eu soy do Lujo. Hajo esto porque me pajan pra que haja el jaucho en carnaval en el centru "Los higos del ombú".

—¿Y ustedes?... inquirió Foppa a los otros con una leve esperanza.

—Somos higos de Santiajo—contestó uno—y hacemos ijual que aquel. Nos han dadu esta daja, estas tres pelotas atadas por una sojita pa ajarrar avestruces desde lejos y nos enseñan a jritar canejo, ahiguna, salí pra fuera si son japo maula; todo esto con la daja en la derecha y el brazo izquierdo envuelto en esta cobija.

—Eso se llama poncho, amigo, gritó Foppa indignado y salió renegando de la tradición, el criollismo y todos los "higos" de Lujo, Santiago de Compostela y adyacencias, resuelto a que en la fiesta criolla se baile la tarantela, dirigida por Traversa o Giovanetti. Así se salva el obstáculo y aprovechan el ejemplo de este chico Vergara que en "El pibe del corralón" hacía bailar la jota.



—¡Usted es mi hombre, amigo!

Hoy se va Vilches

Con "El Comediante", la interesante comedia de Mellesville que Vilches ha refundido modernizándola un tanto, se despidió anoche esta compañía acogida con tan simpatía por el público porteño.

Su actuación deja el más grato recuerdo y por cierto dista de haber agotado el interés, que se mantendrá vivo para una futura temporada.

Es significativo que Wilches haya elegido "El Comediante" para despedirse, así como escogió "El amigo Teddy" para presentarse. Parecen simbolizar los personajes centrales de ambos la propia doble situación artística que se asignan Vilches. Se presentó, simple y alegremente, y se despide con un tipo sentimental y más trascendente.

Sería de desear que en Río Janeiro acompañe a Vilches y los suyos el mismo éxito que en Buenos Aires.

Pero quién sabe si el distinguido artista no tenga que luchar con obstáculos serios, como ser la diferencia del idioma y la época de los excesivos calores. De todos modos, aunque el Brasil no le sea tan propicia como la Argentina siempre le quedará la satisfacción de haberse dado un paseito de verano.

Buenos Aires le espera para aplaudirlo. No lo olvide.

Empire

Reaparición de Paquita Escribano

No estaban de parte de la graciosa tonadillera los elementos. Entre el insoportable calor y la amenaza de un chaparrón restaron público al Empire. Asimismo la concurrencia fué abundante y cariñosa con la artista tanto tiempo ausente.

Regresa muy bien la señorita Escribano. Buena voz, gracia fina hasta para interpretar los couplets más chulones, progresos visibles en sus aficiones coreográficas, ropero del mejor gusto, repertorio extenso y variado y unos atractivos personales nada despreciables en esta época de crisis, que culminan en un cuerpo juncal (esquina Talcahuano) constituyen su bagaje.

La Escribano que usa un decorado "ojo vivo que contrasta con las necrológicas colgaduras de su antecesora, se presenta al público al correrse la cortina, dentro de un marco dorado, que mejor podría vender para leña. Hasta La Maravilla que en cuestiones de buen gusto es un felpudo, protestó con su armónica voz de trueno:

—Miusté madre que feo queda eso. Y con lo desmonetizaos qu'están los marcos. (¿Quién le habrá enseñado a decir desmonetizado?)

Para terminar. A la señorita Escribano, que ante el aplauso agregó varias canciones a las reglamentarias, la espera muy lucida actuación en el Empire.

El beneficio de anoche

MARIA CAÑETE

Numeroso público llenaba casi totalmente anoche, la sala del teatro Victoria, con motivo de ser la función de despedida, y de beneficio para María Cañete, la primera actriz del conjunto que con Reig capitanea. "La Chocolaterita" fué muy favorablemente acogida, aplaudiéndose en todos los finales. Igualmente la pareja excéntrica Mary-Braco, en sus variados números de varieté: pero la nota más artística de la velada, y la que arrancó los más sonoros y espontáneos aplausos de todos los espectadores fueron los recitales a cargo de María Cañete, que se reveló toda una maestra en arte tan difícil.

Recitando, es otra mujer, completamente distinta de la que acabamos de aplaudir en la comedia. María Cañete, con su voz, melodiosa, parece entregada toda ella, al ritmo de sus versos, hasta darnos la impresión de estar ante la poesía misma.

En todas las poesías—bastante bien seleccionadas — fué calurosamente aplaudida. La función de anoche le será memorable.

La inmoralidad en los espectáculos de Montevideo

Dice una noticia telegráfica de Montevideo, que el Concejo Departamental, a requisición de las damas de la alta sociedad, se propone impedir la representación de espectáculos que ofenden la moral que vienen desarrollándose en uno de los teatros principales de esa. Se resolvió que la inspección investigue e informe luego detalladamente sobre los abusos que se cometen en aquella sala de espectáculos.

En la capital vecina actúan varias compañías, todas conocidas por nuestro público. La de Olona - Salvat, que está a cubierto de toda sospecha, pues cultiva el repertorio benaventino; la de Gozálvez - Monteys, que se dedica a la vieja zarzuela, género que jamás fué inmoral; la de variétés, hasta ayer encabezada por Teresita Zazá, que en público es un San Luis Gonzaga con polleras, la de Vittone - Pomar, cuyo repertorio conocen al dedillo nuestros lectores y la de operetas que dirige la púdica señorita D'Alsy.

Un rápido trabajo eliminatorio nos lleva a la conclusión que los aludidos en el telegrama son los cómicos de Vittone y Pomar, lo que nos sorprende, no porque su repertorio sea en general un modelo de buen gusto — bien lejos de ello—sino por cuanto esa compañía tiene una dirección en la que hay cerecho a suponer la pequeña dosis de tacto necesaria para comprender lo que puede y debe representar ante cada público. Es un caso que tanto como de criterio artístico, es de instinto de conservación.

Desearíamos errar, en mérito a la simpatía que nos inspiran algunos elementos del elenco nombrado. Pero todas las probabilidades apuntan en esa dirección. A no ser que las damas uruguayas encuentren inmoralidad en el inverosímil desarrollo pectoral de la señora Di Marías, hipótesis que desechamos. Como eso es de nacimiento, el repudio equivaldría a sitiar por hambre a la simpática tiple.

DEL BALLOTEO

Cristina Díaz, ... española que convalesciente de una enfermedad, falta a sus compromisos con el Avenida. Lástima, porque es de lo mejorcito en su cuerda.

¿Otra vez, Quintanilla?

El elogio de un hombre chiquito con pasta de héroe

Vamos viendo que Quintanilla no tiene compostura. Vuelve a las andadas abusando del aspecto más antipático de su dictadura de utilería: castigar a las mujeres.

Esta vez es Amalia Aranaz que se nos queja.

Sabemos que ella no es candidata a la canonización, pero en el plantel de virginoides de Terés ninguna lo es. Y aunque la Aranaz fuese la más indisciplinada de la familia, nada ni nadie puede autorizar al director de escena a pegar a una artista. El maestro Terés, autorice o no estos excesos, tiene la palabra.

Según nos dicen las crónicas, no es la primera vez que Quintanilla castiga a una actriz. A la misma Aranaz en Montevideo creemos, la dió un golpe. Fué a traición. Por la espalda. Pero oigamos a Bibiana Díaz, ex característica de la compañía de Terés:

—¡Ese Quintanilla tié una mala entraña! Desde que l'ban dao la dirección d'escena s'ha idiotizao. Y eso que ya lo era de nacimiento.

—¿Qué nos cuenta?

—El evangelio. El proyecto de tic ese, ya l'ha pegao una vez a esa misma desdichá de la Aranaz. Resulta que a la niña ésta qu'en cuanti que s'amostaza tié un vocabulario qu'enrojece un buzón de correos, se l'escapó cierta apreciación respectiva a la configuración física del susodicho mal cómico. El, s'ha callao porque la niña tié biceps y ngallas, pero no bien s'au vuelto de espaldas le ha pegao a traición. ¿Habráse visto? ¡Mala puñalá trapera le den!

—¿Y a Vd. nunca le pegó?

—¡M'hacéis reir Don Gonzalo! Una servidora se fué de la compañía pa no perderse. Porque si el fulano ese me llega a levantar el meñique que sea, le juro por mis hijos...

—¿Pero Vd. tiene hijos?

—¡Hablo en pobleniático, hombre! Pué acontecer que los tenga mañana ¡O es que duda ustez de mi fecundidez?

—De ninguna manera.

—Entonces prosigo. Si ese proyecto de tirano m'amenazase, va pa la necrópolis sin tener tiempo de dictar la voluntaz postrera... Eso en el supuesto caso que s'encuentre el cuerpo, que se me hace que no lo encontrarían, porque con las ganas que una le tiene, de la primera gofetá pué que vaya a parar a Saturno.

Las características para desahogarse dió un revés a un maniquí que se hizo añicos. Y al ver la potencia de aquellos brazos, casi estuvimos por desear que Quintanilla hubiera querido pegarla alguna vez. Hubiera encontrado un escarmiento necesario......

Sassone debuta hoy

Esta noche debuta, después de larga espera por cuestiones municipales el conjunto artístico, cuyo elenco ya conoce el lector, y que Sassone tiene formado y disciplinado convenientemente para hacer sainetes y revistas. El teatro Eldorado, se llenará sin duda esta noche, para que el debut sea brillante. El programa de hoy, está formado por "El Boliche de Don Nicola" de Carlitos Romeu, y "Hasta la hacienda baguala".

Lirica de Marconi

Anoche se cantó "La Favorita", con la intervención de la señora Elvira Bosetti, tenor Badrich y barítono Moreno. La vieja ópera de Donizetti fué aplaudida por el heroico público que pudo soportar la alta temperatura.

Después de "Traviata", que irá por la tarde, se repetirá la versión de "Otello", del cual es protagonista el tenor Di Girgi; Desdémona, la señora Elvira Galeazzi; Yago el barítono De Franceschi. Dirigirá el maestro De Angelis.

Mañana se ejecutará un espectáculo a beneficio de la orquesta.

Correo

Lírico—Seguro no lo sabemos; pero estando la Arco libre y Miguelito con su escenario desocupado, el acercamiento nos parece inevitable. Acerque Vd. dos imanes y verá....

Quejoso—Esas denuncias hay que hacerlas personalmente y justificarlas. Así como así no se echa barro sobre un nombre.

Tranquera I.a, Córdoba. — Por falta de espacio no ha ido su carta. Irá mañana.



Juancito Fernández ha contratado para su temporada de Rosario a la característica Bibiana Díaz de Mendoza y al actor Mendoza. Ayer firmaron.

El proyecto de tiple cómica Hélida Vidal, del San Martín, tuvo el viernes un ataque — según ella — de apendicitis. La llevaron a su domicilio casi sin conocimiento, y allí la dejaron pataleando, y con los ojos de carnero degollado.

Pero todo fué un "bluff" para faltar un día a la función, según nos contó el mismo Mercé. Anoche la Vidal ya estaba otra vez en plenas funciones de danzarina.

Terés tiene mucha fe en "La corte de Mesalina". Dice que es la mejor obra que se ha escrito... después de "La Satanela se aburre"...

Ha debutado con mucho éxito en Santa Fe la compañía nacional de José Ramírez.

El próximo jueves se cantará por primera vez en el Marconi, la ópera en cuatro actos del maestro Thomas, "Amleto".

Mañana deben presentarse en el Victoria el primer actor cómico Junlio San Juan y la primera actriz Elvira Anglada.

Ambos se presentarán con la graciosa comedia de Arniches y García Alvarez, "Mi Papá".

Los de la Comedia reprisan hoy la zarzuela "Del Sacro Monte". En esta obra, la útil tiple Renée Pocoví, hará el personaje que estrenó la Pastor.

Nicolás Mesuti se ha empeñado en demostrar que los Firpo, los Canaro, al lado suyo son insignificantes porotos. Esta noche en el San Martín se estrenará un nuevo tango suyo titulado "Rosa criolla".

Para el viernes se anuncia en la Comedia el beneficio de la tiple cantante señora Consuelo Menta, que se realizará con el estreno de "El drama de la botica".

El miércoles próximo tendrá lugar en el Excelsior la presentación de la compañía italiana de gran guiñol Bordeaux-Mosca, en que figura como primer actor y director don Carlos Nunziata. Ese mismo día hará su presentación la cantante señorita Vitulia.

Según telegrama fechado ayer en Nueva York, mientras el divo del abultado abdomen—hablamos de Caruso—cantaba en el Metropolitano, sufrió la ruptura de un vaso sanguíneo en la garganta. Agrega la comunicación que se cree el caso desprovisto de gravedad.

Las primeras funciones de la compañía de zarzuela del Avenida en el Cine Parc de Palermo, se han realizado ante nutridos auditorios.

Por cierto juego de palabras que leemos en un colega montevideano, parece que Alcón admira demasiado a la Di María. Linda yunta para reclame de cualquier reconstituyente: antes y después de usarlo...

Traversa, que está convertido en un acaparador, busca otro director artístico que ayude al que ya tiene.

A estas horas, Vilches navega rumbo al Brasil. Nos lo figuramos jurándole a Maximino que es el más feliz de los mortales.

Ese conato de tiple cómica llamado Margarita Muñoz, anda en manejo para reincorporarse al elenco de la Comedia.

El veterano Stecconi va hacer un lucido papel en la temporada veraniega del Avenida a juzgar por el debut.

Buen resultado financiero produjo ayer el beneficio del veterano apuntador Pandre en el Apolo.

Los diarios chilenos anuncian la llegada de una compañía formada por Blanca Podestá, Ballerini, Gómez, La Lusitana y Morganti. Nos figuramos la impresión desagradable recibida al comprobar la deserción de la pareja nombrada en último término.

Gusta mucho en Chile Eliseo Gutiérrez. Su don de gentes le vale muchas simpatías y los juicios periodísticos favorables acusan una uniformidad que ya quisieran muchos actores de mayor cartel.

"The Equatorial" estrenada anteayer en Córdoba por la compañía Casaux, apenas agradó al público.

La empresa del Cataluya de Montevideo ha comunicado a la prensa que debido a una indisposición de la Zazá, de acuerdo con dicha artista, ha resuelto suspender la temporada iniciada en el teatro Cataluya, habiéndose transferido el cumplimiento del contrato hasta los primeros días del mes de Febrero de 1921. Como complemento [illegible], le participa que ha resuelto adelantar la fecha del debut de la cancionista Sagra del Río, el cual se efectuará el día 23 del corriente.

Los del Nacional, ensayan a todo vapor "Flor de Lys", una pieza de Escobar que hace tiempo anda rodando por ahí.

A Pacheco le debe haber resultado la noche de ayer. En el Nacional y en el Variedades tragó con la reprise de "Tangos, tongos y tungos".

Allá por Palermo gusta mucho la compañía de opereta española que bajo la rúbrica Arce-Marín, aunque sin Marín y sin la Arce, actúa en el Cine Parck.

El martes próximo se beneficiarán en el Apolo los actores Alfredo Lliri y Federico Mansilla.

Son dos buenos muchachos que se merecen una brillante velada.

Al fin hallaremos un hombre de teatro, estrenando en el Florida. Nos referimos a Berrutti, que mañana hará conocer su última producción.

Uno de los primeros estrenos del año próximo en el Apolo será el de una comedia de Don Arturo Abalos, que este año ha dado a ese escenario una producción tan estimable como "Más fuerte que nosotros".

EL CINE, SUS OBRAS Y HEROES

LA FLOR DEL JACINTO

La última producción de Griffith

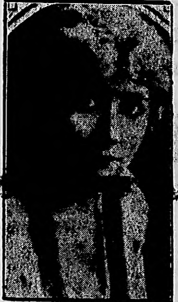
Dice una difundida revista yanki a propósito de la última película del famoso director David Griffith, las siguientes líneas que reproducimos a título de información:

Esta nueva película del maestro, distribuída por "Artistas Unidos", tiene todas las características del inimitable director, es decir, admirable belleza y realismo en los detalles, insuperable fotografía y donosísimas modulaciones de emoción y sentimiento. Como todas las cintas de Griffith tienen que juzgarse en plano aparte de las demás, por razón de la evidente superioridad de presentación, sería injusto mencionar defectos y exageraciones que pudieran dar la idea de que la producción no está a la altura de la fama del director. Es una magnífica cinta, hecha en las Bahamas, con detalles fotográficos que dejan estupefacto al espectador, escenas tomadas bajo el agua y tensión dramática que deja satisfecho a cualquiera. Hay en la interpretación algunos lunares y tal vez el argumento resulte un poco forzado; pero, aunque no se trate de una maravilla fotodramática, este último fruto del talento de Griffith será, como los otros, un éxito artístico y comercial.

Son intérpretes principales: Carol Dempster y Richard Barthelmess. Colaboradores: George Mac Quarrie, Ander Randolph, Florence Short, Crawford Kent y Adolphe Lestina.

Dirección de David W. Griffith. Fotografía de Billy Bitzer.

LA DOCTORA



Bessie Barriscale, la graciosa rubiecita de los ojos negros, que está obteniendo un verdadero éxito en la película de Robertson-Cole, "La Doctora".

El argumento es el siguiente:

Retirado del resto del mundo, un colono habita con su mujer y su hija en cierta pequeña población, a donde le sigue la amarga memoria de las locuras de su juventud y a la que llega cierto detective estrecho de miras y terco de condición que está seguro de que el perseguido ha de prevaricar nuevamente. La mujer del colono le es infiel. El marido sorprende a los amantes y mata al intruso. Luego huyo en compañía de su hija y, constantemente perseguido por el detective, vaga por el mundo hasta ir a parar a un islote de los mares del Sur. Crece la niña a su lado, sin otra compañía que la del padre y aumentando en su ánimo a cada día más el amor que le profesa. A las costas del islote llega la aventura en forma de un joven que se enamora de la desterrada y que, sin quererlo, es instrumento para que el obcecado detective descubra el paradero del colono a quien persigue. Siguen escenas en las que la joven, apasionada y resuelta a no dejar que su padre sea llevado a la cárcel, trata de quitar de en medio al detective. Viene luego una lucha en las aguas, de la cual surge el detective ileso pero creyendo haber dejado al colono en el fondo del mar. Y los dos jóvenes se casan, no sin haber descubierto que el padre ha logrado escapar de la muerte.

La vida es un sueño

El estreno de hoy por W. Desmond

La New York Film Exchange hará estrenar hoy en los cines Empire, Capitol, Esmeralda y Callao, esta nueva producción del aplaudido actor William Desmond, que tan buenos éxitos cuenta en el teatro silencioso.

Como hace ya algún tiempo que no le vemos en nuestras pantallas, hay, pues, interés en verlo, razón por la cual no será difícil anticipar que este estreno ha de constituir un éxito de público, aunque no sea más que por el motivo que señalamos, cosas que nos resistimos a creer, por cuanto Desmond siempre ha dado muy buenos films.

A bañarse

Partió ayer para Mar del Plata en busca de un poco de oxígeno el gerente de la N. York Film Exchange Mr. Marcel Morhange.

Nos dijo el señor Massimo que su estadía en el balneario es por días, un par de baños y de vuelta el lunes.

CORREO

Manuel Sáenz. — Pase por esta administración a pagar su cuenta, pues no podemos mandar el cobrador todos los días. Como sucede desde el mes de septiembre.

Enérgico Espectador el palco lo ra satisfacer los deseos de todos aquellos que acertaron en el concurso. recibirá usted el lunes. No [illegible] todos los cines que poseen palcos, pa-

Lloy Davis. — Lo mismo decimos a usted. El lunes le llegará la localidad.

Policía

CASTAÑOTA EN LA MORGUE

Pascual Castañota, era un italiano bastante robusto: tenía unos mostachos ciranescos, un marcado acento piamontés y un almacen en Floresta.

Pascual Cataňota era un hombre feliz. Compraba barato y vendía a buen precio: tenía una mujer y un loro. El loro era barranquero y la mujer coqueta. Pascual Castañota, festejaba las bodas de oro de su boliche, el famoso almacen que durante mucho tiempo se llamara "La flor del Piamonte" y que a raíz de la guerra fué bautizado de nuevo con el llamativo título de "¡Avanti D'Annunzio!" y con el subtítulo, en letras más pequeñas de "Il Fiume es nostro".

Don Pascual cerró a las ocho de la noche, el despacho y abrió el patio y el corazón, a su distinguida clientela. Llena estaba la casa de invitados e invitadas, cuando empezó a sonar el acordeón del negro Funes, entrerriano de ley, conocido en Flores y Caballito por "El Cortao"; gran alegría reinaba en toda la casa. Música, baile y un vino más o menos aguado, que D. Pascual repartía al tiempo que todos lo felicitaban.

—Salud D. Pascual.

—Salud y pesetas...!

—Brindo por las bodas de oro...!

—Que viva el "Avanti D'Annunzio"!

—Que toque Funes...

Y ahí fué Troya. Funes tocó. Pero no el acordeón. Funes, el entrerriano de marras, tocó el cuerpo jacarandoso de la mujer de Castañota.

—Ma que hace osted, cumpadrito!

—preguntó amenazante el italiano

—Toco.

—¿Y por qué no toca a so...?

No lo dejaron terminar. El acordeón de Funes sonó estridente sobre la bocha calva del pobre D. Pascual, que cayó hacia atrás.

Sonó pito: y como siempre—más o menos una hora más tarde, llegó el vigilante 1592. D. Pascual fué conducido al Hospital Rivadavia, donde fué atendido, por los médicos de guardia.

Mientras tanto aprovechando el batifondo, el negro Funes, levantó el vuelo, con la infiel esposa del laborioso Piamontés Pascual Castañota; ignorándose el nido donde mora, la vulgar Aurora y "El Cortao".

La policía de investigaciones ha intervenido en el asunto.

A último momento una noticia del Juzgado de Instrucción nos obliga a cambiar el título que le habíamos puesto en un principio a esta crónica. D. Pascual Castañota se encuentra en la Morgue...

Tenía 69 años. No se le conocen más parientes que la esposa infiel. El negocio ha quedado abandonado. Se resolverá.

HOMBRE MUERTO A BALAZOS

En la esquina de Famatina y San Francisco, un hombre fué muerto de dos balazos. Identificado el cadáver, resultó ser Abrahan Saba, árabe, de 25 años de edad, soltero, propietario de un boliche de peluquería, en la calle Ambato núm. [illegible]

Hasta la hora de cerrar esta edición, la policía de investigaciones no ha podido averiguar aún el motivo del crimen, ni quien puede ser el autor. Instruye el sumario, el personal de la Comisaría 34.a

YA CAYO EN CHIVO EN EL LAZO

En las primeras horas de la madrugada, varios empleados de investigaciones, allanaron la casa de la calle Del Carmen 723, echándole el lazo a dos sujetos acusados de ser cómplices de la estafa de que fué víctima hace días D. Paulina Dener de Debury.

Y así, nomás, a tirones, los profesionales del calote, fueron conducidos al calabozo, donde con toda sorpresa se encontraron con el "compañero" Francisquito Leigueymann, director del robo. Se trata de una tropilla internacional, pues Elías H. Katz es ruso, Elías Berestein, turco, y Leigueyman, teutón. Este último, declaró ayer, ante el auxiliar Urruchúa, de la sección Robos y Hurtos, ser el autor principal de la estafa. Los otros dos aun no le han hecho, pero se sabe que son autores de otros delitos por el estilo, en 1913 y 1919. Y en total, los 8500 pesos, estafados, no aparecen...

ROBITO

Pastoro Rivas de Bonso denunció en la comisaría 35, que un amigo (¡valientes amigos tiene el señor Rivas de Bonso!), aprovechando un descuido, le caloteó una bicicleta, con inflador y todo. Pastoro, avalúa el daño en 40 pesos. Poca cosa. El ladrón sigue corriendo.

POR JUGAR

José Antonio Caraglio, no trabajaba hoy domingo, Por eso, después de tomar unos mates con su compañero de pieza, Francisco Lijo, se puso a jugar con una pistola. De pronto, se le escapó una bala que hirió la cabeza del pobre Francisco.

Gritos, desmayos. Paco derecho al hospital, y José Antonio a la comisaría 13, donde le dieron cabida en un calabozo, para que así aprenda a no jugar con las pistolas.

La cosa ocurrió en la casa de la calle Paraguay 416.

A LA HORA DEL ALMUERZO

Juan Claverie, después de ocho horas de paseante, sintió apetito. Para satisfacer esta tiránica debilidad, bajó de su carro, y se metió en un restaurant baratiere de la calle Bustamante esquina Peña. El hombre, comió, bebió, fumó el cigarrillo inevitable, y luego se propuso seguir la tarea diaria.

Pero... Pero cuando salió a la calle, vió con pena, que el carro y la yegua que tiraba mansamente, se habían hecho humo. ¿Qué hacer?

Juan Claverie, se acordó de aquel cantar que dice: "No hay vida más desgraciada que la del pobre carrero", y se presentó a denunciar el calote en la sección 19.

¡Pobre Claverie, lo han dejado a pie!

COSAS SUELTAS

El día 5 de este mes la Asistencia Pública, recogió en la esquina de las calles Famatina y Pepiri, a Salvador Picinillo, que presentaba una herida en la ingle. Según la información de aquel momento, Picinillo había sido herido por un desconocido. El comisario de la 34.a dió traslado al juez de Instrucción. Q. E. P. D.

***

Ayer en plena calle Leandro N. Alem y Charcas, dos empleados de Investigaciones, detuvieron un auto, por sospechoso. Dentro del auto llevaban un paquete conteniendo medias por valor de 1150. El conductor resultó ser un viejo cliente de la Policía, el profesional del "scruche", César Scotto, Antonio Hortench e Luis Clari (a) "El contrabandista".

***

Una ordenanza de la jefatura de Policía, prohibe terminantemente, el disparo de armas, los petardos y buscapies como señal de alegría en Navidad y Año Nuevo. Una circular del jefe, ordena a los comisarios castigar con toda severidad a cualquier contraventor.

Incendio en un Buzón

Parece que los jóvenes que se paran en las esquinas para ver pasar las chicas han tomado una nueva diversión arrojando fósforos o colillas de cigarrillos por la boca de los buzones.

Hoy en el buzón que está situado en las calles Lavalle y Callao, ha sucedido una cosa análoga a las de otras veces; habiéndose quemado una de las puntas de la bolsa que contenía la correspondencia.

Acudió el agente de guardia y con unos baldes de agua logró apagar el fuego.

Moralidad pública

En las últimas sesiones de prorroga a desarrollarse en el Concejo Deliberante de esta ciudad—según las recientes averiguaciones,—se pondrá en discusión un despacho de la mayoría y minoría en disidencia, presentado por la comisión de Previsión Social, trátase de la orden del día 22, referente a la moralidad pública. Nos consta que el despacho de la mayoría será rebatido violentamente por el partido cuyo miembro representativo firma en minoría; y que la discusión de tal punto, dará muchas sorpresas.



Movimiento obrero

FEDERACION OBRERA R. ARGENTINA COMUNISTA

Comunicado oficial—

El Consejo Federal de la F. O. R. A. Comunista, reunido en sesión extraordinaria, el 10 del corriente, en conocimiento de la detención efectuada el día 9, del compañero Secretario General y de las calumniosas acusaciones por las cuales las autoridades de la Provincia lo han detenido.

Considerando que múltiples circunstancias y declaraciones hechas por el gobierno de la provincia de Buenos Aires con respecto a la agitación agraria y a la situación actual del movimiento obrero en general evidencian con toda claridad las aviesas intenciones de los señores del machete — que tienden a reiniciar una intensa reacción contra el proletariado revolucionario y sus instituciones sindicales.

Resuelve: Hacer pública su protesta inmediata por las múltiples detenciones que en casi todo el país tienden a desprestigiar a los mejores compañeros y a quebrantar las más fuertes organizaciones obreras, e insistir ante el proletariado, recordándole la necesidad existente de estar alerta y tener el ojo avizor para substraerse a las grandes sorpresas policiales.

Por el Consejo Federal, C. Giansante, prosecretario.

F. E. de Comercio y S. D. de almacén

Se invita a los compañeros miembros de las CC. AA. de estos dos sindicatos, a que concurran a la reunión conjunta que se celebrará hoy 12, a las 14 horas, en Suipacha 74, para tratar asuntos de importancia. — El secretario

Ayudantes, peones de cocina y anexos

El día 17 del corriente, a las 21.30 en el local Sarmiento 1136 esta sociedad efectuará una asamblea y conferencia, para la que pide asistencia puntual por tratarse asunto de interés gremial.

O. Ladrilleros y Anexos— .. ..

Hoy 12, celebrarán asamblea para tratar asuntos de suma importancia, en el local calle Bartolomé Mitre 3136.

SOCIEDAD DE OBREROS EN DULCE UNIDOS

Ayer por el hecho de que dos de los compañeros que trabajan en la casa por estar parados a dos cuadras de la casa en huelga, la Policía de acuerdo con el propietario, los detiene, manteniendo a uno de ellos hasta el momento, en el Departamento de Policía. No parece sino que el derecho de defender los intereses y la salud de los ciudadanos que habitan la República Argentina, fuese solo para la clase capitalista: ellos tienen como un instrumento comprado para su defensa a la Policía, como se demuestra con este hecho, con la Policía de la sección 5a., y es ridículo que ese cuerpo, que debe servir para mantener el orden y hacer justicia prohiba a los obreros hasta el derecho de tránsito.

Hay que cumplir con igualdad, y máxime cuando los obreros de esa casa no han dado motivos para intervención policial. — La comisión de huelga.

El caso es pasar el rato?..

La melancolía

Cada siglo ama otro dolor, porque cada siglo ve otro destino.

Las tristezas de la humanidad siguen un camino que se asemeja al nuestro, pero es más largo y más seguro.

De ese dolor universal, que hoy es ansiedad, mañana recelo y más tarde impotencia, surge la melancolía que se adueña de nuestro ser sin que podamos evitarlo.

Estamos hoy al borde de un pesimismo nuevo, que tal vez logre acertar con el misterio de las almas.

Los sabios pasaron sin explicar nuestra melancolía. Y sentíamos que hay bajo todas las razones que han tratado de darnos, muchas otras razones más profundas que no supieron descubrir.

La melancolía del hombre, que parece bella, puede todavía ennoblecerse infinitamente, hasta que un ser de genio prefiera al fin a última palabra del dolor, que acaso nos purifique eternamente.

La melancolía es el guía más seguro del alma. El gozo la aturde, la precipita, la hace perder toda su pureza. En cambio, esa resignación tranquila la dilata en el amor. ¿No es cuando estamos melancólicos que sentimos más hondamente esa misteriosa fuerza que obra en nosotros y nos dirige?

Amar en la alegría, cualquier espíritu vulgar puede hacerlo. Amar en la *melancolía, sólo el alma que está* completamente saturada de amor.

Mauricio Maeterlinck.

Incompatibilidad

El señor Borreguín, era un pobre hombre, incapaz de matar una mosca, que vivía en buenas relaciones con todo el mundo. ¡Ay!... Pero tenía en su existencia un punto negro: su esposa.

Siempre renegando, de mal humor, rabiosa, la señora Borreguín, hacía desgraciado a todo el que viviese al lado suyo.

Un día tuvo un capricho: quiso retratarse.

Nadie averiguará jamás cómo semejante idea germinó en el cerebro de una persona tan poco atrayente. Lo cierto es que, ante el capricho de su esposa, Borreguín agachó la cabeza y un buen día llevó a su cara mitad a casa del fotógrafo.

Minutos después, la señora Borreguín estaba sentada en un sillón, ante el objetivo.

—Ahora,—dijo el fotógrafo,—¡atención!... Adopte usted un aire natural, sonriente...

Pero la señora continuaba con el ceño fruncido.

El fotógrafo renovó la orden, sin éxito alguno.

[illegible] al marido diciéndole:

—¿Por qué su esposa no quiere adoptar un aspecto natural y sonriente?

—Porque, — respondió el marido — le es imposible hacer las dos cosas a un tiempo. Si adopta un aire sonriente, no será natural; y si toma su aspecto habitual, no podrá sonreirse...

LELIA

Un reo inocente

Era presidente de la república don Luis Sáenz Peña, quien no sentía la menor simpatía por don Eduardo Wilde, cuando ocurrió el siguiente hecho:

Un reo condenado a muerte se dirigió, por consejo de su abogado, al Dr. Wilde, pidiéndole en términos conmovidos que quisiera interceder a su favor ante el presidente de la república para que éste le indultara.

No pudiendo el doctor Wilde presentarse ante el primer magistrado, por quien se sabía notoriamente mal querido, decidió escribir unas líneas a su ministro de justicia, el doctor Florentino Barros.

Decía el doctor Wilde al doctor Barros: "...Confío en que usted ha de obtenerme el indulto para este reo, cuya absoluta inocencia nos consta tanto a usted como a mí, pues convendrá usted que un ciudadano que se me dirige pidiéndome que le haga un favor por intermedio de don Luis, tiene que ser la más inocente de las criaturas."

Concurso de chistes

ES MUCHO

Quejábase una señora de la negra ingratitud de una persona a quien había prestado grandes servicios.

—Pero, le dice una amiga, —¿quiere usted practicar el bien y ser recompensada? Eso es querer gozar de todos los placeres.

Tucha.

APRECIACION

—¿Qué le parece a usted mi árbol genealógico?

—El árbol parece bueno, pero el fruto no me satisface.

Luis M.

PARA SIEMPRE

—Deseo una corona de flores dedicada a la memoria de mi esposo.

—¿Qué inscripción desea usted? "Tu inolvidable... Hasta muy pronto..."

—No, no. Póngale... "Duerme en paz para siempre".

Elisa.

REPRESALIA

Las dos de la mañana. El doctor, llamado con urgencia a la cabecera de una dama, la ausculta y dice:

—Señora, conviene que vaya usted arreglando sus asuntos.

—¡Misericordia! ¡Me voy a morir!—gime la paciente a punto de desmayarse.

El doctor, después de media hora de silencio, dice al fin:

—No, señora, pero de algún modo he de vengarme de al molestia que me proporciona, llamándome, a esta hora, para una enfermedad imaginaria.

Costa.

LA SOLUCION

—Su perro ha mordido a mi suegra.

—¿Qué indemnización quiere usted?

—Ninguna. Vengo a ver si me vende el perro.

Martha.

EL PRECIO DEL CARBON

Profesor. — Químicamente hablando, ¿qué es el diamante?

Alumno.—Carbono.

Profesor.—Muy bien. Pero el carbono ¿no es también carbón?

Alumno.—Sí, señor.

Profesor.—Entonces ¿en qué conoce usted que el diamante y el carbón tienen el mismo origen?

Alumno.—En la igualdad de precio.

Juanita Morales.

AL PIE DE LA LETRA

El patrón se dirige irritado al nuevo dependiente:

—Oiga, joven; veo que me he equivocado al tomarlo a mi servicio. Desde que *entró usted*, no hace más que dormir.

—Señor, es que yo creía que era eso lo que usted exigía: "Se necesita un ayudante de escritorio no mayor de diez y seis años. Debe dormir en la oficina"

Pibe fiato.

EN CLASE

—¿Qué son mamíferos? — pregunta el maestro a Nicasio.

— Mamíferos... esto... mamíferos son los niños que no saben separarse de sus mamás.

Teresa.

ILUSTRE FREGONA

¿Hasta en invierno toma baños la señora? Va a agarrar un resfrío.

—El agua no resfría a nadie.

—No diga eso. Me lavé yo el año pasado y aún conservo el catarro. Por eso no toco el agua.

—Entonces, ¿cómo friega usted los platos?

Chacha.

ENTRE AMIGOS

La verdad es que resulta dificilísimo que una mujer haga feliz un hombre.

—Te equivocas. Yo, por lo menos, he encontrado uno...

—¿De veras?

—Sí, hombre, una con quien quería yo casarme y se casó con otro.

Lágrima.

COLMO

—¿Cuál es el colmo de un cazador?

—Matar un ave... llana. A. V.

¡PARA LO QUE SERVIA!

Un turista al pasar por un sitio muy peligroso preguntó al gía:

—¿Por qué no habrán puesto aquí una barandilla para resguardar a los viajeros?

—Hubo una puerta aquí durante dos años; pero, como no se caía nadie, la quitaron.

Electra.

RECTIFICANDO

Un sargento pasaba lista a una compañía después de una batalla. De pronto, al nombrar a un soldado, otro respondió:

—Ha muerto.

—Que Dios le perdone — murmuró el sargento.

—No ha muerto — dijo otro soldado entonces.

Pues que Dios no le perdone —repuso el sargento y continuó la lista.

Canillita.

SINTOMA ALARMANTE

Es necesario que si bebe usted Whisky, lo beba con agua caliente. De otro modo se lo prohibo a usted.

—Pero, ¿de dónde saco yo el agua caliente? Mi señora no va a querer dármela, para beber whisky.

Dígale usted que es para afeitarse.

Al día siguiente el doctor encuentra a la esposa asustadísima.

—¿Qué pasa? — pregunta

—¡Ay, doctor! Que mi marido se debe estar volviendo loco. Figúrese usted, desde ayer me pide agua para afeitarse cada diez minutos.

B. B.



¡Qué modo de honrar al criollo!

(A Leña Seca).

Dicen por ahí los necios
que mis canciones son fofas
que son chispas de incendios
que queman y alzan ampollas.

Voy a embretar su talento
ya que no es de su incumbencia
la nítida inteligencia
de mi pobre pensamiento.
Yo digo sin sentimiento
en este humilde saber,
no dejo de comprender
que valgo poco ¡barajo!
¡pero irá barranca abajo
quien me pretienda vencer!

Adrede yo he demorao
pa que se llenara de humo
porque, canejo, presumo
que se ha de haber adobao.
Eso está ya descontao
al observar sus torpezas,
no me asustan las guapezas
de su númen tan rastrero,
pues, usté sufre, aparcero,
del delirio e las grandezas.

Yo tengo las convicciones
de lo que afirmo, canejo,
que son el bello riflejo
de tuitas mis expresiones.
Al combinar mis canciones
le pongo tuito el sentir,
y lo que viene a decir
en su versada altanera
¡es una burda soncera
difícil de concebir!

Y fíjese en eso
con tuitas sus menudencias
porque con impertinencias
es fácil perder el seso.
Ansí no se honra el progreso
que usté quiere malograr,
su pingo puede rodar
en la mitá del camino
¡Y es malo pa un argentino
cuando pretienda insultar!

Ha confundido mis piales
con sus versadas distintas,
mis experiencias sucintas
nunca fueron desiguales.
Sus décimas nacionales
no llevan ningún color
ni es cantor ni trovador
ni es poeta ni lo otro,
¡ya vé que la bota e potro
no es pa tuito escribidor!

Quiere a la cumbre llegar
con pujanza de centauro
pero es al ñudo, ni un lauro
su sien ha de coronar.
Quien en gauchesco cantar
y equivoca el derrotero,
me refiero compañero
a la pregunta insinuada,
¡palabra que jué sacada
de un diccionario extranjero!

Por eso lo imaginé
de chiripá y de levita
cantando una vidalita
con música de osté.
Un bailable que bien sé
nos vino del otro lao,
que lo criollo ha pisotiao
en su verso se trasunta,
de modo que su pregunta
no pertenece el poblao.

"Y otra sarta de pavadas"
eso justito le viene
a quien ni títulos tiene
pa poner en sus versadas.
En cuanto a las "payasadas"
le juro que no las hay,

más, pa qué sepa, velay
que Fierro salvó su apuro
por aquello de "más duro
que un poste de ñandubay".

"Y no vaya a bellaquiar
si le pincho la berija",
[illegible]mos, no sea botija
porque se puede quemar.
Esto viene a demostrar
la enjundia de su saber
y se alaba de tener
educación de "cumplido"
"porque soy muy parecido
a la flor del proceder".

Si la civilización
se cirnió sobre la raza
usté aquí la despedaza
con esa ingenua canción
Mi güena depuración
algo ansina le trairá,
y si tiene dignidá
me ha d'estar agradecido,
¡al vichar que ha padecido
de una larga enfermedá!

Los "horrores" que me indica
son macanas, aparcero,
su pingo rodó muy fiero
y al ñudo lo notifica.
Si ansina lo mortifica
mi sincera observación
tómese alguna "emulsión"
con ingrediente paisano
¡que ansí saldrá del pantano
con tuita su incorreción!

Cacique Viejo.

CANCURSO DE CHISTES

Premios de la semana

PRIMER PREMIO

LA JOVEN Y EL JOVEN

Una joven iba caminando por un camino y un joven por otro. Los caminos se unieron y formaron uno solo. El joven y la joven, llegados al mismo tiempo al punto de unión, continuaron caminando, esta vez juntos. El joven llevada colgada a la espalda una olla, en una mano traía una gallina viva y en la otra un bastón y una cuerda a la que venía atada una cabra. Al llegar a un lugar lleno de árboles en el cual se estrechaba el camino, la joven exclamó:

—No quiero pasar con usted por ahí. Es un sitio solitario, y usted podría besarme a la fuerza.

El joven dijo:

—¿Cómo podría hacerlo? Voy cargado con esta olla, llevo en la mano una gallina viva, en la otra un bastón y voy tirando de esta cabra...

—Sí — repuso la joven — pero si usted clava el bastón en el suelo y ata la cabra al bastón con esa cuerda y después encierra la gallina en la olla puesta boca abajo, podría besarme.

— Nunca se me hubiera ocurrido—contestó el joven.

Y al llegar al lugar donde el camino se estrechaba, clavó el bastón en el suelo, etc....

Jac.

SEGUNDO PREMIO

—¿Por qué hay que [illegible] el freno al caballo?

—Para domarlo.

—No.

—Para guiarlo.

—No.

—¿Por qué, entonces?

—Porque el caballo no se lo sabe poner.

Ramón.

Los autores pueden pasar por la Redacción de CRITICA a retirar los premios.

¡Alabese, nomás

(A Montaraz)

¡Ni me dejan resollar!...
pero en mi ley me pertrecho
naide me niega el derecho
d' enseñarles a versiar.
Montaraz en el cantar
quiso mostrar su saber
también me quiso hacer ver
que tiene mucho talento,
pero como él hay un ciento
que no saben lo que hacer.
Esa décima primera
tiene un tufito que... vamos
maliciosos no seamos
y que siga la carrera.
Más, lo que vicha cualquiera
pudiéndose ansina ver
que ha maniobrado el saber
al ponerse a replicar,
"porque es triste compadrear
para dejarse vencer".
"Nunca es güeno compadrear
para ponerse amarillo
y sacar luego el cuchillo
para hacérselo quitar".
Algo así supo plasmar
al güen Martín Coronao,
aura no sé si ha pecao
al fletar el desacierto,
pero qu' estoc ha diche, es cierto
el autor antes nombrao.
No me pida explicaciones
si padece de miopía,
abaraje sin falsía
la lonja de mis canciones.
A tuitos los brabucones
se les contesta veras
pa que no turben la paz
con su sonado repique,
ya veremos si a un Cacique
me lo vence un Montaraz.

Cacique Viejo.

Carreras

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

BUEN OJO

Gana el clásico Capital

MERRY GIRL - SONAMBULO

SALEN DE PERDEDORES

RESULTADOS GENERALES

PISTA LIVIANA

Se llevó a cabo esta tarde en Palermo la reunión anunciada, la que constaba de un excelente programa que tenía por base el clásico Capital, el último de los clásicos de importancia que se disputan en el hipódromo Argentino.

Con tal motivo, mucha fué la afluencia de público que acudió al hipódromo, apostándose con bastante entusiasmo en las diferentes pruebas que se disputaron.

Como de costumbre, damos a continuación los resultados completos con todas las incidencias producidas durante la reunión.

PRIMERA CARRERA

En la prueba inicial no cumplieron su compromiso Nebli, Usurero y Ginés, por ser reservados por sus respectivas caballerizas para mejor oportunidad. Contó con las preferencias de la cátedra el pupilo del stud Lowland Boy, Malambo III, quien no se dignó figurar en el marcador.

Puesto el lote en movimiento, General Mansilla se lanzó a la descubierta, seguido de Some Day, Malambo III y Roble. A poco andar, Por Dios se colocó segundo y Criolla Pura tercera, corriendo los demás en el orden indicado, hasta que una vez en el derecho, al llegar a las tribunas populares atropelló Sin Sal para vencer al puntero por escasa distancia. Tercero finalizó Some Day y cuarta Criolla Pura.

Premio Enérgica

$ 4000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia 2000 metros

1	**SIN SAL** 54 kilos, por D. Jubilée y Pega Pega, del stud La Mimosa, M. Lema	1930	1229
2	Gral. Mansilla, J. de Tomasi	1988	1088
3	Some Day 53, M. Ojeda	3717	2899
4	Criolla Pura 53, G. Ardouin	5604	3707
5	Por Dios 50, A. G. Borean	1349	1035
0	Malambo III 59, A. Grassi	9809	5612
0	Jean Pierre 56, T. N. Fernández	933	803
0	Gold Powder 52, E. Orduña	785	804
0	Black Fox 55, J. Fernández	2464	1205
0	Roble 50, D. Englander	3770	2181
		32369	21263

No corrieron: Nebli, Usurero y Ginés.
Ganada por 1 pescuezo; del 2o. al 3o. 3|4 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $ 30.20 y [illegible] del 2o. 10.50; del 3o. 5.20.
Tiempo: 2'8''.
Entraineur: A. Amoroso.

SEGUNDA CARRERA

Escolta y Sussy rehusaron el encuentro en la prueba de potrancas perdedoras, en la que el público hizo favorita a la pensionista del stud Don, Fedora, quien entró modestamente última.

Dada la señal de partida, Fedora corrió en la vanguardia, seguida de Riqueza y Diamantita. En el derecho, por el lado de los palos, atropelló Merry Girl, para ganar con entera desenvoltura. Segunda finalizó Diamantita, delante de Riqueza y Chuquisaca, que ocuparon los puestos restantes del marcador.

Premio Irigoyen

$ 4500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.

Distancia 1700 metros

1	**MERRY GIRL** 56 kilos, por Polar Star y M. Widow, del stud Fernández G., T. N. Fernández	9756	3589
2	Diamantita 56, E. Saavedra	6379	2409
3	Riqueza 56, M. Acosta	9287	3206
4	Chuquisaca 56, R. Pelletier	6118	2354
0	Fedora 53, J. di Tomasi	17761	6023
		49301	17641

No corrieron: Escolta y Sussy.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 1 y 1|4.
Dividendo: de la 1a. $ 9.10 y 4.75; de la 2a. 5.95.
Tiempo: 1'48'' 1|5.
Entraineur: G. Fernández.

TERCERA CARRERA

De los veintitrés anotados en la prueba de potrillos no ganadores, no cumplieron su compromiso cinco, esperando sus caballerizas una oportunidad más favorable. Contó con la mayoría de los sufragios el pensionista del stud Alzaga Unzué F., Montgomery, el que como los favoritos de las dos primeras carreras, tampoco figuró en el marcador.

Pomar corrió en punta seguido de Chester, Carabinier y Montgomery. Entre los dos codos pasó al frente Globero, siguiéndolo Montgomery. En el derecho cargó con gran empuje por el lado de afuera Sonámbulo, para no encontrar la menor resistencia en sus rivales. Segundo fué Carabinier, tercero Lip Labor y cuarto Prefacio.

Premio Picacero

$ 4500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia 1600 metros

1	**SONAMBULO** 56 kilos, por Ajó y La Sonámbula, del stud Zubiaurre J. B., G. Benvenutti	10370	6982
2	Carabinier 53, J. di Tomasi	4746	2839
3	Lip Labor 56, S. Ruiz	673	543
4	Prefacio 53, J. Montero	1305	1005
5	Pomar 56, J. Bastías	1170	905
0	Partagás 54, J. A. Verduri	2700	1397
0	Liberal II 56, M. Acosta	2224	2077
0	Montgomery 53, D. Torterolo	15572	7189
0	Tabobá 56, M. Lema	5802	2255
0	Filucho 56, M. Altamiranda	1360	1112
0	Bravío 56, A. Grassi	6825	4707
0	Chester 54, E. Amuchástegui	1427	1270
0	Rousseliere 56, G. Ardouin	213	194
0	Zampapalo 56, A. G. Borean	703	529
0	Desalojo 56, R. Pelletier	833	722
0	Don Emiliano 56, Juan Fernández	546	521
0	Furlatal 56, E. Canessa	1484	1129
0	Globero 56, G. di Palma	2540	1618
		61502	38084

No corrieron: Estopín, Mi Resto, Emeval, Diestro y Lance Grande.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 y 1|2 cuerpo.
Dividendo: del 1o. $ 10.65 y 4.30; del 2o. 7.60; del 3o. 31.35.
Tiempo: 1'39'' 4|5.
Entraineur: J. Bentancour.

CUARTA CARRERA

Petite Chouette, Cruz de Malta, Ofensa y La Ligia no fueron de la partida en la prueba de potrancas ganadoras en donde la favorita Reve Doré, quien apenas logró ocupar el último puesto del marcador.

Rosaura se destacó en la delantera seguida de Guipuzcoana y Cordiale, hasta que una vez en el derecho, atropelló por el lado de los palos La XII para ganar por más de un cuerpo a Supremacía que la escoltó. Tercera finalizó Rama Caída y cuarta Reve Doré.

Premio Campanazo

$ 5000 a la 1a. 1000 a la 2a. y 500 a la 3a.
Distancia 1500 metros

1	**LA XII** 54 k.. por Carlos XII y Marta Link, del stud Lownd Boy, M. Ojeda	7508	4518
2	Supremacía, 56, J. Fernández	3169	1865
3	Rama Caída, 56, R. Pelletier	1922	1685
4	Revé Doré, 56, G. Greme	12472	6544
5	Radina, 56, G. Ardouin	8185	5455
0	Rosaura, 56, P. Alvarez	3086	1510
0	Pretty Lassie, 56, D Torterolo	9741	5353
0	Punta Chica, 54, T. Torrilla	8155	4891
0	Guipuzcoana, 56, F. Arcuri	5082	3370
0	La Iberia, 56, A. Grassi	477	435
0	Silena, 56, M. Lema	3307	2660
0	Cínica, 53, A. Piva	519	438
0	Ninguna, 56, M. Acosta	1674	1244
0	Cordiale, 54, E. Amuchástegui	3574	2525
0	Heligoland, 56, A. G. Borean	426	444
		69297	42335

No corrieron: Petite Chouette, Cruz de Malta, Ofensa y La Ligia.
Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 1 y 1|4 cuerpo.
Dividendo: de la 1a. $ 16.60 y 6.45; de la 2a. 12.75; de la 3a. 13.75.
Tiempo: 1'33'' 1|5.
Entraineur: N. Moreno.

QUINTA CARRERA

En el clásico Capital, fueron presentados los seis que anunciáramos en nuestra edición anterior. Favorito fué Moloch por pocos boletos sobre Gaulois, no correspondiendo el triunfo a ninguno de los dos. En cambio Buen Ojo que fuera cotizado en tercer término se impuso sin mayor esfuerzo.

Cuando el starter dió la señal de partida Hermann Goos se lanzó a la punta seguido de Thalassa. En el codo del viaducto Gaulois pasó al segundo puesto siguiéndolo Thalassa, Buen Ojo, Moloch y Zig Zag. Así corrieron hasta que entraron al derecho dondo atropellaron Gaulois por los palos y Buen Ojo por mitad de la cancha consiguiendo al final imponerse este último por más de un cuerpo, mientras Zig Zag quitaba a Moloch el tercer puesto. Quinto fué Hermann Goos y último Thalassa.

Los tiempos parciales fueron los siguientes:

Primeros 500 metros:		31''
" 800	"	49'' 2|5
" 1000	"	1' 4|5
" 1200	"	1'14' 3|5
" 1500	"	1'33 3|5
" 1700	"	1'46 1|5
Tiempo total:		2'36 1|5

PREMIO CAPITAL

$ 16.932 al 1o., 2552 al 2o. y 1276 al 3o.
Distancia 2500 metros

1	**BUEN OJO**, 60 kilos, por Chilf II o Craganour y View, del stud B. Villanueva, D. Torterolo	10784	4347
2	Gaulois 52, D. Cardoso	23919	6051
3	Zig-Zag, 61, F. Arcuri.	4933	1421
4	Moloch, 61, T. N. Fernández	24881	6351
5	Hermann Goos, 52, M. Acosta	7963	3387
0	Thalassa, 50, A. Grassi	6004	3114
		78484	24671

No corrieron: Crisia, Winged y Pretal.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2.o al 3.o, 1 y 3|4 cuerpo.
Dividendo: del 1.o $ 15.10 y 4.70 y del 2.o, $ 3.95.
Tiempo: 2' 36'' 1|5.
Entraineur: G. Torterolo.

SEXTA CARRERA

En la prueba de potrillos ganadores desertaron Impulsivo, Juicioso y Dempsey. Fué cotizado favorito Nivel, a quien le cupo el honor de ser el primer favorito de la tarde que salió airoso.

Jocolí corrió en la punta seguido de Diantre y Tifón, hasta que al enfrentar las tribunas del paddock cargó Nivel para ganar con escasa distancia a Tifón que lo escoltó.

Tercero fué Jocolí y cuarto Debenture.

Premio Botafogo

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia 1100 metros

1	**NIVEL**, 54 kilos, por Tullibardine y Nereida, del stud Abrojo, J. Bastías	22203	7991
2	Tifón, 54, G. Ardouin	4521	2761
3	Jocolí, 54, D. Torterolo	11969	5814
4	Debenture, 54, I. González	4013	2350
5	Diantre, 52, T. Torrilla	16477	6680
0	Mascotón, 57, A. Berro	3718	2362
0	Girasol, 57, T. N. Fernández	3718	2362
		80599	36299

No corrieron: Impulsivo, Juicioso y Dempsey.

Ganada por 1|2 pescuezo; de la 2a. a la 3a. 1|2 cuerpo.

Dividendo del 1o. $ 6.55 y 3.35; del 2o. $ 5.90 y del 3o. $ 3.5[illegible]
Tiempo: 1'5'' 1|5.
Entraineur: L. Saini.

SEPTIMA CARRERA

Premio Omega

$ 5000 al 1o., 1000 al 2o. y 500 al 3o.

Distancia 1600 metros

1	**RIQUET**, 52 kilos, por Y. Majesty y La Fe, del stud Guayabos, M. Acosta	20969	8681
2	Miguelito, 54, J. Fernández	7424	2819
3	Royal Admiral, 59, R. V. Lanatti	14795	6100
4	Riga, 46, M. De Biasse	23825	7499
5	Balazote, 48, I. González	12157	3771
0	Chacotón 50, E. Amuchástegui	6228	2645
		85398	31515

No corrieron: Charol, Pretal, Destierro, Moselle, Farman y Carmuchita.
Ganada por 3|4 cuerpos, de la 2a. a la 3a. 1 pescuezo.

Dividendo del 1o. $ 7.35 y 3.95; del 2o. $ 8.00.

Tiempo: 1'38''.
Entraineur: G. Torterolo.

OCTAVA CARRERA

Premio Remanso

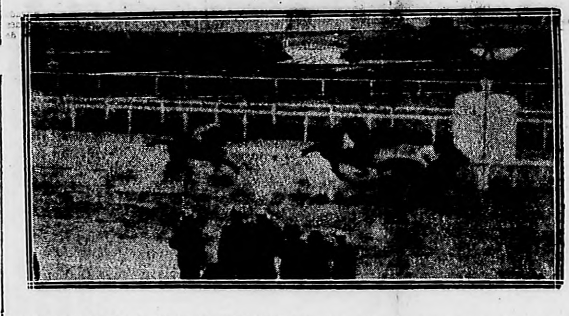
$ 5500 al 1o., 1100 al 2o. y 550 al 3o.

Distancia 2800 metros

STORY, M. De Biasse	24660	7802
Prairial, T. Torrilla	37021	7540
Guilbert, I. González	6782	2502
Elástico, M. Acosta	17838	6622
Malandrín, J. Fernández	10050	3535
Galán, M. Lema	3053	1525
G. Capdevila, E. Amu.	7149	2291
Satanás, R. Peña	9109	3666
	115669	35601

Divdiendo: del 1.o $ 8.45 y 3.20; del 2.o, $ 3.20 y del 3.o, $ 5.25.
No corrieron: Tingel, Tours, Castelar y Mac Adam II.

Llegada del Clásico Capital



1o. Buen Ojo, 2o. Gaulois, 3o. Zig Zag, 4o. Moloch, 5o. Hermann Goos y último Thalassa. Ganada por 1 y 1|2 cuerpo en 2'36'' 1|5.

EL TRIUNFO DE LA XII

La última performance de la pupila del Lowland Boy había dejado bastante que desear pues no había figurado en ningún momento en carrera. Hoy en cambio corrió tan admirablemente que conquistó el triunfo en buen estilo.

Esa irregularidad de La XII dió lugar al comentario de los aficionados.

SONAMBULO SALE DE PERDEDOR

Después de producir algunas buenas perfomances, el pupilo del Zubiaurre J. B. logró al fin conquistar su primer triunfo, arremetiendo en mitad de la recta para resistir al final el avance que le llevan Carabiner.

Daguele Guido con tal motivo se apuntó un morrocotudo poroto.

MERRY GIRL GANA BIEN

Como lo dijéramos ayer, la hija de Polar Star por su última performance donde ocupara el cuarto puesto de Guipuzcoana era una de las mejores candidatas de la segunda carrera.

Y la pupila de Gabino Fernández respondiendo a la confianza que le tenían obtuvo la victoria en buen estilo.

MONTGOMERY HACE PAPELON

Fué el preferido de la opinión el pupilo de Rufino Coll, porque se lo hacía reaparecer con algunos ensayos, así como por la forma de haberse desempeñado en sus pocas presentaciones.

Y a pesar de haber venido bien colocado desde que se ordenó la partida, el pupilo del Alzaga Unzué, no figuró en el marcador.

SIN SAL REPRISA GANANDO

Después de larga relache el pupilo del stud La Mimosa, curado de sus dolencias a los remos delanteros, cumplía sus ensayos moderadamente. Sometido a un floreo de 1500 metros los había recorrido con buena acción en 1' 36''. Pero no era ese un tiempo como para que inspirara gran confianza. Pero Sin Sal demostrando calidad se impuso en buen estilo dando en tierra con todas las filas de la primera

CUARTA CARRERA



que en ese orden ocupan los puestos restantes del marcador.

HIPODROMO DE MAROÑAS

PRIMERA CARRERA

1 Redmond, (J. Pérez), $ 10.60
2 Champ de Mars.

SEGUNDA CARRERA

1 Avant Garde, ex Bombonniere, (J. Pérez), $ 5.70 y 2.80.
2 Rodaja, $ 2.90.
3 Teniente, $ 10.95

HIPODROMO INDEPENDENCIA

PRIMERA CARRERA

1 Iza, (E. Murańa) $ 4.70.
2 Machín,
3 Mazo.

SEGUNDA CARRERA

1 Palmada, (C. Claverie), $ 8.30 y 3.3
2 Titeo, $ 2.75.
3 Alagoas.

TERCERA CARRERA

1 Toca Fierro, (T. A. Meyer) $ 3.50.

CUARTA CARRERA

1 Nola, (R. Rodríguez), $ 2.65.
2 Sand Dune.

HIPODROMO DE LA PLATA

PRIMERA CARRERA

1 Camorrista (F. Guastavino), $ [illegible] y 6.70.
2 Saltarín, $ 8.00.
3 Lloyd George, $ 4.70.

SEGUNDA CARRERA

1 Locatelli (A. Cotrofe), $ 7.40 y 2.00.
2 Parnassiene, $ 5.40.
3 La Nieves, $ 2.40.

TERCERA CARRERA

1 Miemae (F. Rossotti), $ 4.00.
2 Kalifato,
3 Hollis.

CUARTA CARRERA

1 Vuhugit (J. J. Amazzo) $ 17.45 y 2.70.
2 Abuelita, $ 2.20.
3 Mederic, $ 2.40.

Campeonato Sudamericano de Box de aficionado

(De Montevideo, por telégrafo)

MONTEVIDEO, 12. — Los asaltos realizados anoche tuvieron este resultado:

González Pardo (argentino), ganó a J. Acosta (uruguayo); Ostuni (argentino) ganó a Migalles (uruguayo). — Ambos triunfaron con suma facilidad.

Rodríguez Jurado se adjudicó una victoria por no presentarse el adversario.

El match entre Paulosky (argentino) y Espinosa (uruguayo) fué declarado nulo.

Molina (argentino) perdió el match contra Lamas (uruguayo).



Concurso mensual de pronosticos

ORGANIZADO POR "CRITICA" —DIEZ LIBRAS ESTERLINAS AL VENCEDOR—SUS BASES DEFINITIVAS

CRITICA ha organizado un concurso de pronósticos que se efectuará mensualmente, destinado a que tomen parte en él los principales periódicos y revistas que prestan atención preferente al turf.

Tiende a brindar al público una información de gran interés como es la opinión de la prensa turfista sobre el resultado de las carreras que se efectúan en Palermo.

He aquí las bases del concurso que nos ocupa:

1o.—Quedan invitados a formar parte del mismo todos los periódicos y revistas de esta capital y del extranjero que prestan atención preferente al turf y que es ya una costumbre en ellos dar pronósticos para las reuniones que se efectúan en el Hipódromo Argentino.

2o.—El concurso es mensual y dará comienzo el 1o. de enero de 1921.

3o.—Los cronistas que en él tomen parte deberán enviar sus pronósticos o trasmitirlos telefónicamente hasta las 12 de los días vísperas de reunión a Sarmiento 1546 o 534 Libertad.

4o.—Los pronósticos se computarán en un cuadro que se publicará la víspera de cada reunión, en la forma habitual.

5o.—Será considerado vencedor del concurso el cronista que al finalizar cada mes haya acertado mayor número de ganadores.

6o.—En caso de empate, el premio se adjudicará al que hubiere acertado mayor número de placés; y si en estos también hubiera empate, el premio se sorteará o se dividirá a gusto de los vencedores.

7o.—CRITICA instituye como premio mensual, DIEZ LIBBRAS ESTERLINAS, que serán entregadas al vencedor al día siguiente de realizarse la última reunión del mes.

8o.—Los reclamos se atenderán el mismo día de la publicación de los pronósticos.

9o.—Los premios serán adjudicados al cronista, no a la publicación que represente.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Resultados completo de las carreras de hoy

PREMIO THE FLY

Distancia 1500 metros

1	CAMPEADOR II, 54 kilos. por Elmstead y Pity Me, J. Avila	1209	574
2	Copelina, 52, E. Cabrera	1326	677
3	Cachafáz, 51, P. Lenzeti	66	96
4	Felipe, 57, J. M. Pena	1499	1044
0	Cox, 57, L. Fernández	596	278
0	Maldicho, 54, J. Ochoa	53	31
0	Colhué, 51, E. Ruiz	88	107
0	Maya, 50, J. Arlandini	88	84
		4925	2891

..Tiempo: 1'34". Ganada por 1|2 pezcuezo.

..Dividendo: 1o., 7 35 y 3 45; del 2o., 3 25; del 3o., 10 70.

..No corrieron: Flyng French, Kilowatt, Cocktail, Gran Tunante, Quikness, Peregrina, Martita, The Fly, Retamo, Kety Doyle, Loco Lindo, Don Yo y Zambomba.

PREMIO METODICA

Distancia 1300 metros

1	ALERO, 52 kilos, por Fleuret y Pulpa, J. M. Pena	2873	1391
2	Calidad, 51, N. Olmos	350	248
3	Melani, 49, C. Cabrera	106	133
4	Autocracia, 54, A. Oubiña	641	280
0	Duquesito, 57, C. L. Fdez.	237	171
0	Karaska, 53, U. Sayavedra	124	71
0	Mist, 53, G. Morales	934	639
0	Mignon, 55, J. Lagomarsino	85	87
0	Azuleño, 53, J. Martinez	168	146
0	Mata Hari, 47, A. Croce	718	444
0	Liguria, 47, E. Ruiz	109	116
		6345	3716

Tiempo: 1'22" 1|5. Ganada por 2 1|2 cuerpos. Dividendos: 1o. 3.95 y 2.75; 2o., 6.25; 3o., 10.55.

No corrieron: Hábil III, Zapador y Duma.

PREMIO HACHITA

Distancia 1400 metros

1	CANTORA, 50 kilos, por Pampero y Caramba, E. Ruiz	3408	995
2	Pánico, 59, A. Oubiña	1011	200
3	Monseñor II, 70, M. Caballero	577	222
4	Agridulce, 40, M. Burgos	736	386
0	Romànico, 49, E. Cabrera	481	261
		6213	2069

Tiempo: 1'26" 3|5. Ganado por un cuerpo. Dividendos: 1o. 3.30 y 2.65; 2o. 5.35.

No corrieron: Fierabrás, Bólido,

PREMIO CAMPEADOR II

Distancia 1300 metros

1	ZAMBOMBA, 46, kilos, por Cheap y Zouzone, P. Lenzetti	333	290
2	Barrilucio, 50, J. Avila	1697	918
3	Mazurka, 45, E. Ruiz	1180	844
4	Kopec, 50, J. Arlandini	1586	700
0	Tisana, 51, F. Romero	104	76
0	Obi, 45, A. Croce	2050	1033
0	Cartela, 47, J. Martinez	100	106
0	Lhassa, 49, E. Cabrera	734	688
		7784	4655

Tiempo: 1'20" 4|5. Ganado por 3|4 cuerpos. Dividendos: 1o., 42.05 y 6.30; 2o., 3.55; 3o., 3.70.

No corrieron: Gral Nivelle, Moderno, Kokos, Maledetta, Alfajía, Hachita, Wilnita, Pichanga.

PREMIO MADREPERLA II

Distancia 1400 metros

1	COPELINA, 49 kilos, por Veudome y Chimay, E. Cabrera	1887	1048
2	Fourire, 51, J. Caffaro,	1617	731
3	Madreperla, 54, J. M. Pena,	1649	935
4	Chaira, 48, E. Ruiz,	558	400
0	Sabatina, 51, A. Croce	407	245
0	Mad. Wolff, 54, P. Lenzetti	439	404
0	Alfajía, 50, J. Avila	352	200
0	Calandria, 50, P. Ibarra	1079	459
0	Lules, 41, A. Brignati	144	114
		8030	4536

Tiempo: 1'27" 3|5. Ganado por 1 cabeza. Dividendos: 1o. 7.65 y 2.85; 2o., 3.25; 3o., 2.95.

No corrieron: Belgique, Majela, Humber, Macana, The Fly, Kety Doyle, Martita, Quicknesñ La Pellerina y Lhasa.

PREMIO DICIEMBRE

Distancia: 2200 metros

1	TABLEAU, 49, kilos, por Saint Wolf y Table des Genes, E. Cabrera	2047	561
2	Old Green, 48, A. Croce	3461	964
3	Moonlighter, 58, F. Romero (Con Tableau)		
4	Integro, 46, P. Lenzetti	627	197
0	Entonces, 40, E. Ruiz	954	659
0	Alfanje, 40, J. Maldotti	166	104
		7255	2385

Tiempo 2'20". Ganado por 3|4 cuerpos. Dividendos: 1o., 6.35 y 3.10; 2o., 2.65.

No corrieron: Grisgris, Guynemer, Tanguero, Príncipe de Gales y Colbué.

PREMIO FLYING FRENCH

Distancia 1600 metros

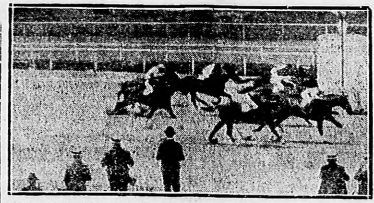
1	RETAMO, 49 kilos, por Buenos Aires y Lenapé, E. Cabrera	1408	572
2	Chusca, 42, E. Ruiz	2579	997
3	Júbilo II, 52, P. Claverie	491	151
4	Peregrina, 45, A. Croce	477	274
0	Cosme, 54, J. Avila	517	182
0	Gran Tunante, 47, P. Ibarra	220	166
0	Bólido, 48, D. Fernández	483	143
0	Lamento, 46, Lenzetti.	2026	673
		8201	3158

Tiempo: 1'40" 2|5. Ganado por dos cuerpos. Dividendos: 1o., 10.50 y 3.30; 2., 2.75; 3o., 6.95.

No corrieron: Gracián, Estudiante, Oberdán, Chimanta y Tarasca II.

Llegadas de las tres primeras pruebas de hoy en Palermo

PRIMERA CARRERA



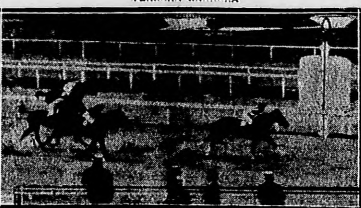
Sin Sal gana por escasa distancia a General Mansilla, mientras Some Day y Criolla Pura entran tercero y cuarta, respectivamente.

SEGUNDA CARRERA



Merry Girl se impone con facilidad sobre Diamantita. Riqueza y Chuquisaca, que en ese orden la escoltaron.

TERCERA CARRERA



...sale airoso con entero desahogo. Segundo finalizó Carabinier, tercero Lip Labor y cuarto Pref facio.

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Resultados completos de las carreras de hoy

PRIMERA CARRERA

1 Periodista, (S. Pintado), $ 4.85 y 2.85
2 Veterano, 4.
3 Xingú, 6.45.

No placé: Hurí, Letargo, Afufa, Juguetón, Suzana y Clavileño.

No corrieron: Wellington II, Rezongón, Comilla II, Musulman, Iniciadora.

Ganada por 1 1|4 cuerpo en 1'56" 4|5.

SEGUNDA CARRERA

1 Imiryano (S. Pintado), $ 6.05 y 5.25.
2 Malcriada, 7.15.
3 Seda Blanca.
4 Lacónico.

Ganada por 1 cuerpo en 1'22" 3|5.

No placé: Bombonera III, Quicha, Modesta II.

No corrieron: Baulito, Agoceur, General Mahon, Perfidy, Miss Tufa, Búlgara II.

TERCERA CARRERA

1 La Victoire (J. San Martín). $ 10.40 y 3.05.
2 Anatema, 3.10.
3 Cabañal, 3.25.
4 Coronel Pringles.

Ganada por 1 1|2 cuerpo en 1'3".

No placé: Criollito, Hirona, Petite Mouche, Navarrita, Tina II.

CUARTA CARRERA

1 Kamakurá (R. Palacios), $ 13.60 y 4.70.
2 Maldito Tango, 11.25.
3 El Pacho, 8.05.
4 Antuco II.

Ganada por 1 1|4 cuerpo en 1'13" 1|2.

No placé: Coroner, Juramento, Chanticleer, Javeline, Tío Lila.

No corrieron: Flor de Cardo, Misterio, Anibal II, Espartillar, Ñandubay, Nelumbo.

QUINTA CARRERA

Primer turno

1 Triestina (S. Gómez), $ 4.45 y 3.10.
2 Paso, 12.85.
3 Irish Springy, 8.15.
4 Urópigo.

Ganada por 1 cuerpo en 1'21" 1|2.

Segundo turno

1 Gatún (S. Pintado), $ 5.20 y 2.93.
2 Libertina, 4.85.
3 Pocholo, 4.75.

Ganada por 2 1|2 cuerpos en 1'21" 1|2.

SEXTA CARRERA

1 Ruin (F. Villafañe), $ 7.55 y 2.50.
2 Gañan, 2.40.
3 Bonci, 2.70.
4 Chaliauine.

No placé: Conroy, Estentor, Alep, Comunal.

No corrieron: 'Moupik, Ñandubay y Carahiguazú.

Ganada por 2 3|4 cuerpos en 1'54" 4|5.

SEPTIMA CARRERA

1 Pitaga (S. Brindo), $ 4.10.
2 Triestina.
3 Byzentine.
4 La Conflagración.

No corrieron: Manola II, Plumista, Juaneca, Povera, Fiereza, Libertina, Catata, La Chala, Lusitania II, Triana.

Ganada por 3|4 cuerpo en 1'28" 2|5.

NUESTRO CONCURSO DE PRONOSTICOS

Será todo un éxito

Nuestro concurso mensual de pronósticos, que anunciáramos ayer y cuyas bases damos en otro lugar, promete alcanzar un éxito grande.

Ya han prometido su concurso los diarios y revistas: "La Razón", "Ultima Hora", "Revista Sportiva", "El Diario", "La Montaña", "La Calle" "Libre Palabra", "El Telégrafo" y "La Noche", de Montevideo, y muchos otros que en estos días se han de anotar en tan interesante concurso.

EL CLASICO GENERAL ALVEAR

Distancia 1000 metros

PROBABLES COMPETIDORES

Ayer fué hecha la ratificación del premio clásico General Alvear, que se correrá el domingo próximo.

Como principales candidatos aparecen la yunta del Iccache, formada por Moloch y Winged, Yesquero y Glotón.

La presencia de Moloch aun no está resuelta todavía, pero si el hijo de Melilla hace acto de presencia demás está decir que tendrá toda la opinion desde que reconocida es su excesiva velocidad.

Y si el Iccache confía su representación a Winged lo mismo han de lucirse sus colores, pues el hermano de Moloch en su corta campaña ha demostrado calidades muy sobresalientes.

Yesquero termina de ser batido por Fantasio y esa carrera no es la que se esperaba del hijo de Val d'Or.

Glotón si repite su performance del clásico es serio adversario.

En resumen serán sus probables concurrentes con sus respectivas montas los siguientes:

Moloch 59 kilos, dudoso.
Winged 55, T. N. Fernández
Escorpión 59, R. Rivero.
Glotón 59, E. Saavedra.
Diantre, F. Arcuri.
Moselle, dudosa.
Yesquero, D. Torterolo.

ROYAL CARROT

1700 METROS DE FLOREO

Este pupilo de Baltasar Roncales, sigue cumpliendo sus ensayos con toda regularidad y según opinión de sus allegados, puede en un próximo compromiso borrar la mala impresión dejada en sus anteriores presentaciones.

Piloteado por Lema, fué floreado sobre 1700 metros los que recorrió con buena acción y buen final.

DE TODO UN POCO

El martes próximo a las 18, se efectuará en la gerencia del Jockey Club Uruguayo, la apertura de cartas para los premios clásicos que se correrán en el hipódromo de Maroñas en 1921, cuyo texto completo publicamos hace varios días, en atención a que caballerizas argentinas suelen concurrir a disputarlos.

—El stud Book Argentino, ha anotados entre otros, los siguientes nacimientos,

Haras Nacional: Filibustero, Saint Wolf y Floricela; Etiope, por Saint Wolf y Espinita; Movedizo, por Daint Wolf y Movediza.

Haras La Lula: Morrongo, por Charming y Mucha Sal.

Haras El Carmen: Arido, por Campanazo y Arene.

Haras El Pelado: Ugolino, por Larrea y Paulonia.

De diversas procedencias: Gentileza, por Rodil y Glass; Choclo, por Larrea y Gyp; ¡Qué peine, por Larrea e Ilusiones.

—Han sido destinados a correr en el hipódromo de San Martín, Kety Doyle, Liguria, Chasquido y Kama.

—Patitieso, de la ecurie Indecis, ha sido embarcado para Montevideo y lo será también en la próxima semana Pretal, del mismo stud. Ambos intervendrán en los clásicos extraordinarios que se disputarán en enero en el hipódromo de Maroñas.

—Han sido enviados al hipódromo del Rosario, Bota Plata, Suave, Volunteer y Jacquerie.

ZAR NICOLAS

1700 METROS DE FLOREO

Completamente curado de sus dolencias a un remo delantero, cumple sus ensayos con toda regularidad y no debe tardar a hacer su reprise en público, donde debe tener figuración discreta.

Conducido por Raymundo Rivero, fué ejercitado suavemente sobre 1700 metros, los que cubrió con buena acción.

CENTAURO

"30 METROS EN 42"

No debe tardar en mejorar en mucho su performance del domingo último donde, finalizara cuarto de Gallipoli en 2'16" clavados. El pupilo del stud Chevalier R. patenta un excelente estado de preparación y en privado demuestra encontrarse en condiciones de agregar a su haber [illegible] de un triunfo en una de las próximas reuniones.

Conducido por el peón, cubrió esta mañana 700 metros en 42" clavados.

MARCHIONESS II

800 metros en 48" 4|5

La pupila del stud Montiel que fracasara tan feamente en el handicap de la milla que ganara Riga hace una semana, fracaso que le viniera como de perilla a Lema, para poder apilarse a Democracia, ha seguido bien luego del papelón.

A las órdenes de Lema cubrió 800 metros en 48" 4|5.

INSCRIPCIONES

Programa para la reunión del domingo 19 de diciembre

Premio Quillay, 1800 metros — Oriflamme, Cerina, La Tourbie, Flapper Amapa, Grace.

Premio Alúmine, 1600 metros — La Pebete, Chuquisaca, Fresilla, Escolta, Fedora, Telilla, Chicharrona, Fibra, Adivinadora, Prisca, Riqueza.

Premio Trifle, 1800 metros—Panam, Mi Resto, Endurance, Mont Droit, Royal Star, Furiatal, Pour Boy, Estopín, Malinche, El Conde, Filucho, Apoliyao, Lapislázuli, Argonauta, Globero, Pomar, Negocio, Salerno, Sonámbulo, Dr mi flor, Desalojo, Tabobá, Galantín, Chester, Marbak, Rodillo.

Premio Last Reason, 1700 metros — Bebita, Babá, Cara Sucia, Pretty Lassie, Ofensa, Theda Bara, Melancólica, Gran Colecta, Colinette.

Premio General Alvear, 1000 metros —Diantre, Moloch, Winged, Yesquero, Escorpión, Moselle, Glotón.

Premio Fuchinero, 1800 metros—Pelelo II, Boy Scout, Serrano, Juicioso, Roldán, Fiume, Kim, Grey Spot.

Premio Colibrí, 1600 metros—Gentleman, Miguelito, Intruso, Rosal II, Cabool, Royal Admiral, General Mansilla, Sister Fly, Charol, Esdepaja, Riquet, Schahriar, Farman, Cara Sucia, Riga, Moselle, Desterro, Cartagena, Agasajo, Marchioness II, Diamond Red.

Premio Moloch, 2500 metros—Pralrial, Guilbert, Peringote, Sapristi, Tingel, Elástico, La Tourbie, Suri, Centáuro, Norton, Gallipoli, Jacinta, Richmond, Tours, Satanás, General Capdevila.

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Inscripciones para la reunión del 19 de diciembre:

Premio Malámbo II, 1500 metros — Hurgón, Amador, Pichanga, General Nivelle, Maldicho, Chasquido, Patética, Retamo, Don Yo, Mayor López, Colhué.

Premio Gentille, 1200 metros — Olaf, Metódica, Opulencia, Hachita, Peregrina, Tisana, La Pollerina, Kilowatt, Zambomba, Wilnita, Jubiloso, Alero, Animosa, Maya, G. Tunante, Macana, Precución, Maldicho, Awl, La Copa.

Premio Zambomba, 1300 metros—Pánico, Fierabrás, Calandria, Insula II, Cantora, Cosme, Dragonera, Flying French, Cocktail, Referee.

Premio Diantre, 1300 metros—Alero, Tiradentes, Linda, Mata Hari, Azuleño, Duma, Melani, La Pacota, Liguria, Pilita, Hidrógeno.

Premio Buen Ojo, 1600 metros—Chasquido, Pololo, Capri, Pampa, Felipe Guynemer, Moonlighter, Monseñor II Tableau, Oberdan, Jaurés, Campeador II.

Premio Codeína, 1300 metros—Patética, Lules, Awl, Lhassa, Calandria, Insula II, Dragonera, Chaira, La China, Kocoa, Sabatina, Wilnita, Torpedera, Pioraia, Fourire, Copelina, Quickness, Arla, Kama, Alfajía.

Premio La Tourbie, 2000 metros—Retamo, Mayor López, Júbilo II, Pampa, Madreperla II, Bólido, Romànico, Otero, Integro, Oberdán, Jaurés, Madison Lamento, Old Green, La Búlgara, Chusca.

DIRECCION Y ADMINISTRACION
SARMIENTO 1546, 48 y 50
Talleres: Lavalle 387

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS
Redacción 534 Lib.
Talleres 6590 Av.
Administración . . . 5427 Lib
Coop. Telefónica . . . 2932 Cen.

Panorama político

El Peludo, Bascary y el Hortelano .La intervención va a afianzar el sistema "bascarysta" Distintos santos pero las mismas alforjas. Dineros públicos manejados como fondos propios Recuerdos del Savoy, Casino ¡Adelante... mientras quede.

Aparentemente ha concluido el gobierno del señor Bascary—no confundir con régimen bascarysta—y ha llegado, pues, el momento de hacer el balance del primer ensayo radical en la provincia de Tucumán. No está demás el estudio, pues todo prólogo anuncia tésis como todo preludio vaticina músicas, celestiales o no.

Bascary ha sido el primero que ha develado el misterio peludista en la dulce provincia, él ha desflorado la virginal pureza de la misteriosa e intangible Kausa regeneradora. Lógico, perfectamente lógico, es averiguar sus procedimientos seductores, para comprender y calcular en cuales futuras manos ha de caer por segunda vez, es casi fatal, esa cándida doncella. Y así ha de ser, pues se requiere mucha fuerza de voluntad y un cúmulo de difíciles circunstancias favorabilísimas para recobrar el pudor perdido.

La intervención del Hortelano es farsante y bambollista. Ha ido con el único objeto de impedir cualquier eventual suceso que pudiera, por un acaso, producir un sensacional "corriendo o veo". La consigna que lleva el ex-ministro papelón en Londres, es la de impedir la victoria liberal—de cajón—y además la de procurar de cualquier manera la unificación de las fracciones peludistas, pues se teme que quedando una de éstas en la abstinencia, estalle su codiciosa envidia. Efectivamente, hay un terror pánico a los radicales que pudieran quedar afuera en la repartición del "toco": se sabe lo terrible que resultan las disenciones entre hermanos cuando uno queda con toda la herencia, hasta indigestarse, mientras el otro se encuentra reducido a tomar bicarbonato por único alimento...

Por eso la intervención no llama la atención a nadie, se conoce perfectamente lo que dá de sí y para que va. Imaginémonos un absurdo, un fenómeno que rompiera o poco menos la música armoniosa de las esferas pitagóricas: en fin, que el Peludo recobrará el juicio! Concebimos que es un absurdo, pero como hipótesis puede pasar.

En tal caso la intervención entraría a ocuparse de los expedientes del "Casino"; las ventas realizadas en la Asistencia Pública; las malversaciones municipales; la repartición—equitativa y distributiva—del presupuesto policial; la usura de los descuentos y vales de sueldos, en complicidad con funcionarios oficiales que demoran voluntariamente el pago a los empleados; el modo de hacer justicia en la campaña; las bellezas de la Caja Popular de Ahorros (?) y el cómo y porqué de las excesivas "utilidades!!" que produce, etc. y no seguimos más porque escasean tiempo y espacio.

Eso tendría que hacer una intervención honesta, claro está, si el Peludo dejara de ser Peludo.

Si en todo hecho humano es necesario encontrar causas, pues sólo la teología es capaz de sacar algo de la nada, no es extraño que Bascary y el subsiguiente "bascarysmo" hayan tenido alguna raíz.

El célebre émulo de Lencinas, pero sin sus gallardías y audacias gauchescas, se hizo radical cuando comprendió que este título daba sabor y "bouquet" fino a la botella. No importaba que no fuera añejo y que las telarañas comprobatorias de la vejez sólo estuvieran en los ojos de los votantes, o compradores para seguir el tecnicismo del ejemplo. Bascary se hizo radical.

El pueblo de Tucumán, como el del resto de la república, estaba contento tal un chico con botines nuevos, con el juguete del sufragio libre, voto secreto y demás novedades prodigiosas. Eso, la picardía nativa de "embromar" al patrón, el instinto sudamericano o hispano-indígena de ir contra el gobierno y los buenos oficios de un interventor que echó la espada de Breno, por si fallaban los otros factores. Todo eso, en fin, contribuyó al triunfo de Bascary, peludista de voluntad, doctrina y fines aunque flamante radical de última hora: de la del triunfo y logrerías.

Bascary fué en tren de regenerador, pero Dios nos salve de los vértigos de las buenas gentes que se anuncian con tan peligroso propósito.

El buen abate Coignard, según nos lo cuenta su fiel discípulo Tournebroche, ya palpitaba algo de eso. Con excelente juicio decía que había que desconfiar de los gobiernos nacidos en las cuevas de las conspiraciones y motines, la oposición es una mala escuela de gobierno y así—bien prontamente—los regeneradores de toda época y laya se dedican a gobernar con medios muy distintos de los que anunciaban. Idénticas seducciones se les presentan, sin el paliativo de la ciencia adquirida por la experiencia que caracterizaba a sus predecesores. Por eso es mucho mejor seguir con los antiguos gobernantes que ya han comido o que no tienen necesidad de hacerlo que con nuevos, hambrientos, con los estómagos vacíos y con la temibilidad "tragadora" que les produce sus largas abstinencias. Menos mal que el buen France no vive por aquí, tendríamos que pedirle perdón por haber asociado su nombre a las de temibles "salaberreadores". Tal cosa bastaría para anular las delicias de su reciente luna de miel.

Tenía razón Coignard, los anteriores gobiernos aunque alejados del ideal inasequible soñado por cualquier inocente lector de Juan Jacobo, ya habían dejado de ser malos por completo. No serían excelentes pero tampoco perniciosos, por lo menos había un equilibrio que tendía, cada día más, a inclinarse de la mejor parte de la balanza. Desgraciadamente llegó el peludismo, se encaramó Bascary, se exteriorizaron propósitos regeneradores y todo se lo llevó el diablo.

Tucumán bajo el gobierno de Bascary ha sido una perpétua mascarada. Sus únicos compañeros han sido seleccionados, a la inversa, de entre la hez tabernaria, del mulataje analfabeto e imbécil, cretinizado por el paludismo y la acción del alcohol. Quizás no tenga tanta culpa personal, quizás se le hayan sacado todas las complicidades, cuando los humos de la ginebra, la caña o el whisky forman esa fraternal solidaridad de los borrachos. Hay borracheras, tristes, alegres, belicosas, como hay otras "desprendidas": Bascary no es tan culpable como inconsciente...

forma de intervenciones a las provincias, primero; y luego el triunfo del desgobierno y el despilfarro—habrá de costear también la campaña que se inicia, la más cara de todas, porque aquí se juega su honor, su prestigio y su dignidad.

Un chiste de Joaquín V. González

¡Ojo!, vizconde Gómez.

Joaquín gusta de cultivar el chiste, aunque de este no abusa. A sus amigos, suministraselos por dosis un tanto homeopáticas. Y tiene gracia el tío, como diría Calixto de Oyuela y Camboados.

En un pasillo de la Universidad—que no es la "della Voca", joven Anastasi el Pollo — don Joaquín tropezó con la cabeza elevada al cubo del viejito don Lorenzo Anadón. Y éste, previa señal de la cruz y de un par de latines, inquirió:

—¿Qué me dice usted, doctor González, de nuestros representantes en Ginebra?...

—¿Y qué quiere usted que le diga, doctor Anadón? Nada, pues.

—¿Cómo?

—Y como que sin representantes de... ginebra.

En suma; todo un elogio fulgurante del ex gallero de Balvanera!

Che, Joaquín: 10 puntos.

Chile se "desbochiza"

Y nace bien. En cambio, nosotros seguimos con los Krupp Clavo, con el paso y casco prusiano, y con la táctica de la derrota. De yapa se enseña a nuestros oficiales que la batalla del Marne importó una simplísima retirada estratégica...

Chile se "desbochiza" a paso redoblado. ¡Ciao instructores germani! Nada de Potsdam y de Essen, de farolerías teutonas y de húsares de la muerte. Para muestra ahí va un botón, mariscal Hurifuru:

"París, 11 ('Havas). — Todos los oficiales que componen la misión militar chilena se han incorporado ya a los regimientos que les han sido respectivamente asignados."

En cambio, nosotros...

Los polvos Cooper

Un asunto serio que tiene miga y que tiene cola

Es sabido que todo antisárnico para contar con la aprobación del S. G. debe ser sometido a las pruebas que ordena el decreto de Ostubre de 1919. Estas pruebas deben ser practicadas en el Mercado de Tablada, ante una comisión presidida por el doctor Reybel y de la que forma parte el doctor Beltrami. Así han procedido Drysdale, Didiego, Casas Coutinho y Gowland, y todos que honestamente se dedican a la venta de antisárnicos.

Ahora bien, con los Polvos Cooper se hicieron también experimentos, más, parece que el resultado no fué el que se esperaba, ya que el representante de Cooper, fuertemente apoyado, se presentó al ministro Demarchi, y éste, se nos asegura, llegó hasta redactar un decreto destituyendo, en masa, a la comisión. El director de Ganadería hizo notar al ministro la monstruosidad que su decreto importaba, y consiguió su modificación declarando en comisión a todos los miembros que componían el jurado con Reybel y Beltrami a la cabeza, y nombrando una comisión especial. En el primer ensayo en que se bañaron cinco animales, tres murieron y en dos los ascaros continuaban vivitos y coleando. En el segundo ensayo se curaron los animales a mano y luego se les bañó sosteniéndolos por las manos para evitar que los animales se intoxicaran. En este ensayo el doctor Beltrami, que maneja muy bien el microscopio veía los ascaros vivos, pero los demás no veían lo que el doctor Beltrami veía. "No hay peor ciego que el que no quiere ver".

Así las cosas, el ministro Demarchi, a fin de no contrariar al poderoso padrino de los Cooper — que a su tiempo individualizaremos, — ordenó que el ensayo con los Polvos Cooper se hiciera en el Puerto, de tal manera que el ensayo no fuera presenciado sino por un reducido número de personas y no se pudieran tomar fotografías, como se hizo en los anteriores. Se nos asegura que en el ensayo del Puerto los animales bañados no tenían sarna. ¡Así qué gracia!

Se nos asegura también que el doctor Lahite ha pasado sobre este asunto un interesante informe que se guarda reservado. ¿Por qué?

Volveremos sobre este asunto que es de un gran interés para los ganaderos e importadores de antisárnicos.

Las elecciones comunales

EL ESCRUTINIO INDIVIDUAL.—GRANDES NOVEDADES PARA MAÑANA

BORRATINAS, DESALOJOS, ACOMODOS, ETC., ETC.

La importancia de ser concejal

Cuando todo hacia pensar que el escrutinio individual de las últimas elecciones transcurriría sin alteración que mereciera la atención de un párrafo, como en un mar enaceitado, he aquí que nos llega la versión de que mañana se va a armar en el concejo el gran bochinche municipal.

Se va a demostrar allí, con papeles en mano, cómo se han adulterado listas, votos, como se han hecho popularidades, el porqué dt algunas oscilaciones que cual las del dólar han sufrido y gozado de las alternativas de la baja y de la suba.

¡Quién había de creer que fuera tan importante, interesante y deseable ser concejal! ¡Y decir que nosotros mirábamos hasta con cierta complacencia esa lavada piadosa que desde hace días vienen haciendo los fámulos, rasquetas en mano, al dedicarse a anular carteles de los 165 candidatos que aspiraron a sacrificarse por la patria.

¿Pero es que tiene importancia ser concejal, entonces? Es que se piensa hacer alguna otra ordenancita de moralidad pública, que sirva para tapar alguna inmoralidad? Mañana sabremos alguna cosa.

El compañero encargado de la Farándula Cupleteril, nos da su opinión. Vea señor, nos dice, en esto de los concejales ocurre algo análogo con las tonadilleras. La paga no tiene importancia. Es la trastienda la que rinde.

Después de esta opinión temblamos por la suerte de la Valeskas.

Turfísticas

Han sido destinados a correr en el hipódromo de San Martín, Kety Doyle Siri, Liguria Crotto, Chasquido Manrique y Kama Saguier.

—Se ha comprometido la monta de Julio Callorda Moreno para dirigir a Patitieso en los clásicos extraordinarios que se disputarán en Maroñas.

—En el stud Book Radical, anotáronse los siguientes nacimientos:

Morrongo, por Gatica y La Puntana

Etiope, por Mario Bravo y Carbonilla.

Movedizo, por Cantilo y Sacristía

Filibustero, por Benavides e Indultada.

Arido, por Ernesto Quesada y Saporifera.

Choclo, por Crovetto y Lotería.

¡Qué peine!, por Irigoyen y Germania.

Hommage à S.E Mgr Crottó et à S.M. Son Nez



En la escala de las narices humanamente analizables, la del doctor Crotto ocupa un preponderante sitio. Afecta dos formas distintas que la singularizan de una manera peculiar: la de una patata, como en el apéndice olfativo de Pierpont Morgan, y la de una trompa de elefante, como en el de Anatole France.

Según el libro "Los Rostros y las Almas", de Genia Lubow, la primera característica denota la vocación para los negocios, y, entre otras cosas de igual analogía, una maravillosa ingeniosidad de intriga combinadora y una audacia aventurada, terca y tenaz. El segundo rasgo, el de la trompa, supone, ante todo, un espíritu irónico socarronamente burlón.

Estas son las dos grandes líneas que se divisan en el festejado adorno que el doctor Crotto tiene en medio de la cara. A ellas se refiere el poeta usando el lenguaje universal de la diplomacia.

Pour célébrer, lecteur, les trés justes louanges
Du Sieur Crottó, je viens, gai comme un pinsonnet,
Lui dédier, ici, ce modeste sonnet
Qui, né d'hier, est encor dans les langes.

Il est bien tard... Enfin, le moment a sonné
De lui rendre justice. Il faudrait que les Anges
Descendissent d'en Haut, en célestes phalanges,
Pour lui offrir l'encens jusque dessous son nez.

Oh, son nez!... á la fois pomme de terre et trompe,
Appendice savant, qui jamais ne se trompe
Lorsqu'il flaire le pesto osy sent les raviéus.

Beau nez, sursum corda! relève donc tes ailes;
Ne cherche point la truffe... et ris des envieux.
Ravis le feu sacré des Gloires éternelles!

Charles Sánsous.

El bodrio de la cancillería

La "universalidad" de nuestro ridículo

La monumental ignorancia y la demencia de nuestro Peludo macaneador se proclamará hoy ante el mundo por el cable.

Además de su chifladura y de su analfabetismo, se conocerá su perfidia.

Ha publicado únicamente los documentos en que aparece su maximalismo empírico deprimiendo al delegado argentino con malévolas insinuaciones sobre la incomprensión de que adolece. Omite la mayor parte de los antecedentes. Publica una respuesta al gobierno de Colombia, sin hacer conocer los términos de la consulta de éste.

Y el servil Asnorio después de recibir la reprimenda a la que se ha prestado dócilmente de intermediario el fantasmón de Torello, adula con su melosidad única al delirante sugestionado por Wilson, y Guillermo II, que nos ridiculiza ante el mundo.

Hasta los políticos de Honolulu se reirán hoy de la República Argentina.

El más obtuso de los estadistas de color comprenderá que es simplemente un contrasentido, una concepción de manicomio, pretender establecer el Congreso unánime de las Naciones antes de que se diriman las cuestiones parciales, según resulta del telegrama No. 4, en que contesta al Asnorio la consulta sobre la cuestión del Pacífico entre Chile y Perú.

Y lo peor es que debajo de toda metafísica chiflada que tiende a presentar al Peludo como un apóstol de la paz y fraternidad universal—apóstol verbal, naturalmente—se advierte un germanismo porfiado, que no tiene siquiera el mérito de ser confesado en el abstruso concepto de "universalidad" que enuncia. Es un germanismo sugerido, es decir irresponsable e impropio.

El mundo culto e ilustrado se habrá detenido hoy a desentrañar el sentido de la "universalidad" de la teoría argentina.

La universalidad del ridículo. Esto es lo que hemos alcanzado.

¿Entrarà don Giovine?

Si Poggi se resiste a ir al "spiedo" del Concejo Deliberante, un tal don Giovine, ligará una banca de padrecito del municipio.

¿Y quién es don Giovine?, preguntará más de un lector. No se apuren, muchachos. ¡Un momento!

Giovine es corredor de vinos italianos. "De hablar, habla mecor que Merlini Carlo". Se trata de un muchacho muy "activo", ilustre Rogelio Araya, acérrimo partidario del agua en las finalidades de terciar los caldos importados, y capaz de... "bamo de casa, bamo, que mi pago una boerta de Nebiolo, pago".

Giovine es proveedor de las siguientes "famiglias" de la Kausa: Bottinelli, Ballatti, Pareto, Pugnalin, Spota, Belingieri, Bergalli, Pertini, Grandi, Boletti, Trucco y Percuoco.

Peludo: el pueblo le ve venir

El Peludo cree que el pueblo no lo ve venir. El plan que ha urdido para que el tesoro público pague los gastos de la propaganda que inicia para continuar con el mando en la persona de su candidato al futuro período, denuncia el mismo zorro torpe pero sinvergüenza que traicionó y vendió al propio partido que había de llevarlo al poder para que desde lo alto lo azotara con más fuerza.

El país—que hubo de pagar todas las campañas políticas disfrazadas en la